

# Caremoli Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490  
fax 06.3296872

Web: [cristinacaremoli.agency](http://cristinacaremoli.agency)

E-mail [info@cristinacaremoli.it](mailto:info@cristinacaremoli.it)

## ANTONIO DE ROSA

### CURRICULUM VITAE

#### *DATI PERSONALI*

data di nascita **06/10/1967**

residenza **via Ancona, 200 - Ladispoli (RM)**

domicilio **vico Massimo Troisi, 1 - Cesa (CE) / matr.ENPALS 1408517**

occhi **verdi** - capelli **castani** - altezza **170 cm** - taglia **46** - scarpe **42**

**CONTATTI 3387975716 - toniderosa1967@libero.it**

**LINGUE e DIALETTI** inglese scolastico, napoletano antico, grande facilità con i dialetti meridionali in

**genere**

**SKILLS** canto in varie esperienze

#### *FORMAZIONE*

**Accademia Nazionale D' Arte Drammatica "Silvio D'Amico";**

**Seminario di Mimo, diretto da V. Lembo;**

**"Drammaturgia" diretto dal Prof. Marotti, Università La Sapienza**

**"Dizione Poetica" diretto da S. Saltarelli;**

**"Scherma Scenica" diretto dal Prof. Angelozzi;**

**"Movimento Scenico" diretto da C. Pantigny e Micha Van Hoecke;**

#### CINEMA

**VENTITREPUNTOZEROCINQUE** diretto da Maria Verde;

**GLI UOMINI INTEGR**I scritto e diretto da Maria Verde;

**ALL' IMPROVVIS**O UN UOMO regia di C. Insegno, scritto da Antonio De Rosa;

**REALITY NEWS** scritto e diretto da S. Vitiello;

**BASTA UN NIENTE** regia di Ivan Polidoro;

**DOV'È SISIFO?**! scritto e diretto da S. Vitiello (protagonista maschile);

**LO SHOCK DEI DUE MONDI** scritto e diretto da S. Vitiello (protagonista maschile);

**NAJA** regia di A. Longoni.

## FICTION/TV

**IL CLAN DEI CAMORRISTI; DISTRETTO DI POLIZIA 11; VERDETTO FINALE;**

**I CESARONI** regia di F. Vicario;

**FALCONE** regia dei Fratelli Frazzi - con Massimo Dapporto;

**A VOCE ALTA** regia di V. Verdecchi;

**COMMESSE** regia di G. Capitani;

**ELISIR** con M. Mirabella (ospite fisso - 1997/1998);

**BELLISSIMA '99** con G. Magalli;

**NAPULERIE** regia di N. Pepe (Raisat International)

## TEATRO

**STOCCOLMA** regia Maria Verde

**LA SCUOLA DELLE MOGLI** regia Diego Sommaripa;

**EDIPO RE(O)** scritto e diretto da Gianmarco Cesario;

**TERRA 'NNAMMURATA - ARIENZO E IL SUO GIACOMO FURIA** di Cristina Maria Russo;

**NODO ALLA GOLA** scritto e diretto da Peppe Celentano;

**DAI DEMONI AGLI DEI** di S. Ariota - regia Diego Sommaripa;

**OGNI PROMESSA È UN DEBITO** testo e regia Diego Sommaripa;

**FONTI VIVIANI** prosa e musica di R. Viviani - diretto da P. Scialò.

**IO, PIETRO KOCH** scritto e diretto da Maurizio D. Capuano;

**UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO** di T. Williams - diretto da Cristiàn Plana;

**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** di W. Shakespeare - diretto da R. Cavallo - Globe Theatre, Roma;

**NON È VERO MA CI CREDO** di P. De Filippo - con Sebastiano Lo Monaco diretto da M. Mirabella;

**PERSICONE, MIO FIGLIO** di E. Scarpetta - diretto da Geppi Di Stasio;

**NON CI RESTA CHE NAPOLI** scritto e diretto da Geppi Di Stasio;

**PERICOLOSAMENTE** diretto e interpretato da Gigi Proietti;

**DI NUOVO BUONASERA** scritto, diretto e interpretato da Gigi Proietti;

**NEL BLU DIPINTO DI BLU** scritto e diretto da Claudio Insegno;

**IL VIZIETTO** scritto e diretto da Gianfranco Gallo;

**UN ABITARE ARISTOCRATICO** concerto voce e piano - Villa Pignatelli, Napoli;

**VIVIANI INCONTRA GEMITO** concerto piano e voce. Villa Pignatelli, Napoli;

**L'AMICO DI PAPÀ** di Eduardo Scarpetta - regia di Geppi Di Stasio;

**L'ULTIMO SCUGNIZZO** di R. Viviani - regia di Vito Matassino;

**DAL VESUVIO AL CUPOLONE** autori vari - regia di E. Castaldo;

**LE QUATTRO FATICHE DI ERCOLE** di F. Dürrenmatt - regia di R. D'Alessandro;

**NON TI PAGO** di Eduardo De Filippo - regia di Luigi De Filippo - Compagnia De Filippo;

**NON È VERO MA CI CREDO** di Peppino De Filippo - regia di Luigi De Filippo - Compagnia De Filippo;

**QUELLE GIORNATE** di Peppino De Filippo - regia di F. Gravina;

**UN RAGAZZO DI CAMPAGNA** di Peppino De Filippo - regia di F. Gravina;

**DITEGLI SEMPRE DI SÌ** di Eduardo De Filippo - regia di F. Gravina;

**'O SCARFALIETTO** di Eduardo Scarpetta - regia di F. Gravina;

**EUMENIDI E PERSIANI** di Eschilo - regia A. Calenda (da tenere);

**BERNARDO TANUCCI OVVERO L'OPERA BUFFA DEL BURBERO STRANO** scritta e diretta da A. Savelli;

**UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO** di T. Williams - regia L. Salvetti;

**GIULIO CESARE** di W. Shakespeare- con Giorgio Albertazzi, regia Antonio Calenda;

**AGAMENNONE E COEFORE** di Eschilo - regia A. Calenda (da tenere);

**SIGNORI SI NASCE** dall'omonimo film - diretto e con Carlo Croccolo e Cosimo Cinieri;

**NAPULERIÈ** scritto e diretto da E. Avolio;

**MISERIA E NOBILTÀ** di E. Scarpetta - diretto e interpretato da Carlo Croccolo;

**NAPOLI NEW ORLEANS** scritto e diretto da A. Borselli;

**AMLETO** di W. Shakespeare - regia di L. Navarrini - supervisione di Leo De Berardinis;

**CORE 'E MAMMA** scritto e diretto da A. Savelli;

**NAPOLITUDINE** scritto e diretto da E. Avolio;

**OMAGGIO A PEPPINO DE FILIPPO** testi di P. De Filippo - regia A. Vallone;

**LA BANDA DEGLI ONESTI** di Age/Scarpelli - regia di Antonello Avallone;

**LE VOL D' ICARE** di R. Queneau - regia di Max Balasz;

Nel 1997 supera la prova per "Monacello/Femminella" ne **LA GATTA CENERENTOLA** scritta e diretta dal Maestro R. De Simone.

Partecipa dal 2001 a vari festival (Dell'Etnia Europea; Prato Festival; Risvegli di frontiera) con gli spettacoli-concerto: **LEZIONE CONCERTO** e **SE FIOR NON FOSSE, FRUTTO**

## **PUBBLICITÀ**

2010 - **VODAFONE 1 CENTESIMO**;

2010 - **BIRRA CARLSBERG**;

2000 - **JACK MONDADORI ALTAMAREA**;

1999 - **VALLEVERDE BIMBI** con Milly Carlucci; 1996 - **4 SALTI IN PADELLA FINDUS**;

Vari **Spot RAI**

## **ESPERIENZE**

- 1998/99 è la voce leader "**Arassussia**" (N.C.C.P.);
- 2000 Premio Garofano Verde, miglior monologo da "**Che cosa è mai questo amore**" - regia di C. Di Maio;
- ricercatore di fiabe e musica popolare dell'Antica Campania;
- 2008/2009 collabora per tutta la stagione con i fratelli Gallo per il "**teatro dei comici**" (Roma).

