

Caremoli Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490
fax 06.3296872

Web: cristinacaremoli.agency

E-mail info@cristinacaremoli.it

ANTONIO DE ROSA

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

data di nascita **06/10/1967**

residenza **via Ancona, 200 - Ladispoli (RM)**

domicilio **vico Massimo Troisi, 1 - Cesa (CE) / matr.ENPALS 1408517**

occhi **verdi** - capelli **castani** - altezza **170 cm** - taglia **46** - scarpe **42**

CONTATTI 3387975716 - toniderosa1967@libero.it

LINGUE e DIALETTI inglese scolastico, napoletano antico, grande facilità con i dialetti meridionali in

genere

SKILLS canto in varie esperienze

FORMAZIONE

Accademia Nazionale D' Arte Drammatica "Silvio D'Amico";

Seminario di Mimo, diretto da V. Lembo;

"Drammaturgia" diretto dal Prof. Marotti, Università La Sapienza

"Dizione Poetica" diretto da S. Saltarelli;

"Scherma Scenica" diretto dal Prof. Angelozzi;

"Movimento Scenico" diretto da C. Pantigny e Micha Van Hoecke;

CINEMA

VENTITREPUNTOZEROCINQUE diretto da Maria Verde;

GLI UOMINI INTEGRI scritto e diretto da Maria Verde;

ALL' IMPROVVISO UN UOMO regia di C. Insegno, scritto da Antonio De Rosa;

REALITY NEWS scritto e diretto da S. Vitiello;

BASTA UN NIENTE regia di Ivan Polidoro;

DOV'È SISIFO?! scritto e diretto da S. Vitiello (protagonista maschile);

LO SHOCK DEI DUE MONDI scritto e diretto da S. Vitiello (protagonista maschile);

NAJA regia di A. Longoni.

FICTION/TV

IL CLAN DEI CAMORRISTI; DISTRETTO DI POLIZIA 11; VERDETTO FINALE;

I CESARONI regia di F. Vicario;

FALCONE regia dei Fratelli Frazzi - con Massimo Dapporto;

A VOCE ALTA regia di V. Verdecchi;

COMMESSE regia di G. Capitani;

ELISIR con M. Mirabella (ospite fisso - 1997/1998);

BELLISSIMA '99 con G. Magalli;

NAPULERIE regia di N. Pepe (Raisat International)

TEATRO

STOCCOLMA regia Maria Verde

LA SCUOLA DELLE MOGLI regia Diego Sommaripa;

EDIPO RE(O) scritto e diretto da Gianmarco Cesario;

TERRA 'NNAMMURATA - ARIENZO E IL SUO GIACOMO FURIA di Cristina Maria Russo;

NODO ALLA GOLA scritto e diretto da Peppe Celentano;

DAI DEMONI AGLI DEI di S. Ariota - regia Diego Sommaripa;

OGNI PROMESSA È UN DEBITO testo e regia Diego Sommaripa;

FONTI VIVIANI prosa e musica di R. Viviani - diretto da P. Scialò.

IO, PIETRO KOCH scritto e diretto da Maurizio D. Capuano;

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO di T. Williams - diretto da Cristiàn Plana;

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare - diretto da R. Cavallo - Globe Theatre, Roma;

NON È VERO MA CI CREDO di P. De Filippo - con Sebastiano Lo Monaco diretto da M. Mirabella;

PERSICONE, MIO FIGLIO di E. Scarpetta - diretto da Geppi Di Stasio;

NON CI RESTA CHE NAPOLI scritto e diretto da Geppi Di Stasio;

PERICOLOSAMENTE diretto e interpretato da Gigi Proietti;

DI NUOVO BUONASERA scritto, diretto e interpretato da Gigi Proietti;

NEL BLU DIPINTO DI BLU scritto e diretto da Claudio Insegno;

IL VIZIETTO scritto e diretto da Gianfranco Gallo;

UN ABITARE ARISTOCRATICO concerto voce e piano - Villa Pignatelli, Napoli;

VIVIANI INCONTRA GEMITO concerto piano e voce. Villa Pignatelli, Napoli;

L'AMICO DI PAPÀ di Eduardo Scarpetta - regia di Geppi Di Stasio;

L'ULTIMO SCUGNIZZO di R. Viviani - regia di Vito Matassino;

DAL VESUVIO AL CUPOLONE autori vari - regia di E. Castaldo;

LE QUATTRO FATICHE DI ERCOLE di F. Dürrenmatt - regia di R. D'Alessandro;

NON TI PAGO di Eduardo De Filippo - regia di Luigi De Filippo - Compagnia De Filippo;

NON È VERO MA CI CREDO di Peppino De Filippo - regia di Luigi De Filippo - Compagnia De Filippo;

QUELLE GIORNATE di Peppino De Filippo - regia di F. Gravina;

UN RAGAZZO DI CAMPAGNA di Peppino De Filippo - regia di F. Gravina;

DITEGLI SEMPRE DI SÌ di Eduardo De Filippo - regia di F. Gravina;

'O SCARFALIETTO di Eduardo Scarpetta - regia di F. Gravina;

EUMENIDI E PERSIANI di Eschilo - regia A. Calenda (da tenere);

BERNARDO TANUCCI OVVERO L'OPERA BUFFA DEL BURBERO STRANO scritta e diretta da A. Savelli;

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO di T. Williams - regia L. Salvetti;

GIULIO CESARE di W. Shakespeare- con Giorgio Albertazzi, regia Antonio Calenda;

AGAMENNONE E COEFORE di Eschilo - regia A. Calenda (da tenere);

SIGNORI SI NASCE dall'omonimo film - diretto e con Carlo Croccolo e Cosimo Cinieri;

NAPULERIÈ scritto e diretto da E. Avolio;

MISERIA E NOBILTÀ di E. Scarpetta - diretto e interpretato da Carlo Croccolo;

NAPOLI NEW ORLEANS scritto e diretto da A. Borselli;

AMLETO di W. Shakespeare - regia di L. Navarrini - supervisione di Leo De Berardinis;

CORE 'E MAMMA scritto e diretto da A. Savelli;

NAPOLITUDINE scritto e diretto da E. Avolio;

OMAGGIO A PEPPINO DE FILIPPO testi di P. De Filippo - regia A. Vallone;

LA BANDA DEGLI ONESTI di Age/Scarpelli - regia di Antonello Avallone;

LE VOL D' ICARE di R. Queneau - regia di Max Balasz;

Nel 1997 supera la prova per "Monacello/Femminella" ne **LA GATTA CENERENTOLA** scritta e diretta dal Maestro R. De Simone.

Partecipa dal 2001 a vari festival (Dell'Etnia Europea; Prato Festival; Risvegli di frontiera) con gli spettacoli-concerto: **LEZIONE CONCERTO** e **SE FIOR NON FOSSE, FRUTTO**

PUBBLICITÀ

2010 - **VODAFONE 1 CENTESIMO**;

2010 - **BIRRA CARLSBERG**;

2000 - **JACK MONDADORI ALTAMAREA**;

1999 - **VALLEVERDE BIMBI** con Milly Carlucci; 1996 - **4 SALTI IN PADELLA FINDUS**;

Vari **Spot RAI**

ESPERIENZE

- 1998/99 è la voce leader "**Arassussia**" (N.C.C.P.);
- 2000 Premio Garofano Verde, miglior monologo da "**Che cosa è mai questo amore**" - regia di C. Di Maio;
- ricercatore di fiabe e musica popolare dell'Antica Campania;
- 2008/2009 collabora per tutta la stagione con i fratelli Gallo per il "**teatro dei comici**" (Roma).

