

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: cristinacaremoli.agency

E-mail info@cristinacaremoli.it

COSTANTINO BUTTITTA

Nato a Jesolo (VE) IL 01/06/1989

Altezza: 1.95 Occhi: castani Capelli: castani , Patente B

Lingue: Italiano (madrelingua), inglese (avanzato), francese (molto buono), spagnolo (scolastico)

Dialetti: Siciliano, Toscano, Emiliano

Sport: Running, basket, tennis, nuoto, acrobatica livello intermedio.

Danza: balli da sala (tango, valzer, polka e mazurca) Danza contemporanea, HipHop

Strumenti Musicali: Hang Drum (avanzato) chitarra e percussioni (base)

Canto: canto (basso baritono)

FORMAZIONE

- 2020 Diplomato nella scuola dei mestieri dello spettacolo del **teatro Biondo di Palermo**, diretta da

Emma Dante

- 2018 formazione con **Davide Enia** (premio Hystrio 2019).

-2016 Acting workshop con **Michael Margotta** , membro a vita di **Actor's Studio**.

-2012 Acting Workshop con il regista e attore **Valerio Binasco**

-2011Diplomato alla **Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"**.

FICTION

-CORALE NEL SILENZIO, commemorazione di Giovanni Falcone con **Ficarra e Picone**, regia **Vincenzo Pirrotta**, Polizia di Stato, Rai, TGS, 2020

-L'AMANTE FEDELE, episodio 2x08 *alta infedeltà*, Real Time 2015

CINEMA

-ME CONTRO TE 5, Regia **Gianluca Leuzzi**, Ruolo Pattumier

-PALERMO SOSPESA, Regia **Costanza Quatriglio**, Comune di Palermo, Centro Sperimentale di Cinematografia 2020

-LE SORELLE MACALUSO,

-ODIO GLI INDIFFERENTI, da Antonio Gramsci, regia Tesauri-Aralla, Teatro Comunale Bologna 2011

TEATRO

-LA BALLATA DEL PIOPPO CAROLINA di e con **Cesar Brie**, Babel Crew, 2022

-IL MISANTROPO, Regia **Fabrizio Falco**, Teatro Biondo di Palermo, 2021

-ABBECEDARIO DELLA QUARANTENA, Regia di **Emma Dante**, Teatro Biondo di Palermo, 2020

-RUAH – il respiro di Dio, Regia **Sabino Civilleri**, Teatro Biondo di Palermo, 2020

-ESODO, da *Edipo Re* di Sofocle, regia **Emma Dante**, Teatro Biondo di Palermo, 2019-20

-LA SICILIA COME METAFORA, Regia **Pamela Villoresi**, Teatro Biondo di Palermo, 2019

-EXTRA MOENIA, regia **Emma Dante**, Teatro Biondo di Palermo, 2019-20

-BELLEZZE DA COMBATTIMENTO, Regia **Costantino Buttitta**, drammaturgia **Donatella Diamanti**, 2017

-LA TRAGEDIA DI RICCARDO III, dall' *Enrico VI e il Riccardo III* di W. Shakespeare, regia **Renata Palminiello, Teatro Manzoni Pistoia** 2016

-PICCOLE EMOZIONI – GIOCANDO CON L'AMICO IMMAGINARIO, regia Fabrizio Cassanelli,

La città del teatro Cascina, 2015-2017

-NOSTOI-HISTOIRES DES RETOURS ET D'EXODES performance di artisti riuniti, supervisione **Michael Marmarinos**, Fadhel Jaibi e Kais Rostom, **Fabbrica Europa** 2013- 15

-MAROS-GELO da *Tre Sorelle* di A. Cechov, regia **Renata Palminiello, AttoDue**, A.T.P. 2012-13

-RACCONTO CRUDELE DI GIOVENTU', da *Il quartiere* di V. Pratolini, compagnia "brigata Ballerini" Firenze, 2013

-FRAMMENTI DI VITA, regia **Vittorio Franceschi** 2011

-I GIORNI DELLA LIBERTA', regia Gabriele Tesauri, **Teatro comunale di Bologna** 2011

-LA BISBETICA DOMATA, regia **Maurizio Donadoni**, Festival "Lunatica" di Massa. 2009

-SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, regia **Andrea Battistini**, Festival "Lunatica" di Massa. 2008

-GIULIO CYBO DI MALASPINA, da Ubaldo Bellugi, regia **Andrea Battistini**, festival "Lunatica" di Massa. 2007

PUBBLICITA'

PEDAGO, spot web produzione Tokay studios 2022

ALTRO

Acting coach free lance, presso Università di Firenze, comune di Lucca, coquelicot teatro .

Drammaturgo, scrive i testi teatrali "#AstroGiaso" (teatro biondo di Palermo 2018) ; "un corpo da favola" (i candelai, Teatro Biondo di palermo 2020-2021) e "How I met Puccini- Turandot non si può finire" (Teatro del Giglio di Lucca 2024)