

# Caremoli

## Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: [cristinacaremoli.agency](http://cristinacaremoli.agency)

E-mail [info@cristinacaremoli.it](mailto:info@cristinacaremoli.it)

### FRANCESCO FRANZOSI

**NATO IL** 16/6/1975 **A** Genova

**Altezza:** 183 **Occhi:** castani **Capelli:** castani

**Lingue:** Inglese buono, francese buono

**Dialetti:** genovese, ligure, piemontese,

**Sport:** calcio, tennis, sci, equitazione, scherma scenica,

**Strumenti Musicali:** chitarra a livello amatoriale

### FORMAZIONE

2018- Workshop Biennale di Venezia condotto da Antonio Rezza e Flavia Mastrella

2017- Workshop Biennale di Venezia condotto da Antonio Latella e Maria Grazia Cipriani

2009- Workshop "Acting for camera" condotto da Danny Lemmo (Actor's Studio New York)

2007- Stage di recitazione diretto da Ugo Chiti

2001- Famiglia Circense "I Fratelli Colombaioni"(Acrobatica, Giocoleria, Clownerie)

1998/00- Diplomato presso la Scuola di Teatro "Galante Garrone" di Bologna Corso CEE F.S.E. n.2155

### TEATRO:

2021/22- "Ignisse, una specie di" documentario teatrale a cura di Francesco Franzosi

2021- "Il malato immaginario" da Moliere. Regia Riccardo Rombi

2019- "An evening in the renaissance" dalla Mandragola di Machiavelli. Regia Francesco Brandi

2018- "Hotel Miramare" di Riccardo Rombi. Regia Riccardo Rombi

2018- "Kiss me" Performance a cura di Antonio Rezza e Flavia Mastrella

2018- "Lezioni di famiglia" di Donatella Diamanti. Regia Fabrizio Cassanelli

- 2017-** *“You know i’m no good”* Performance a cura di Maria Grazia Cipriani
- 2017-** *“Pietro Pan e le avventure di un perdigiorno”* di Nicola Pecci. Regia Francesco Franzosi
- 2016-** *“Camera 701”* di Elise Wilk. Regia Ciro Masella
- 2016-** *“Isabella and the Holy Grail”* Canovaccio di Commedia dell’arte a cura di Jaume Villalba
- 2016-** *“Otto sfumature di Giulietta”* da William Shakespeare. Regia Riccardo Rombi
- 2016-** *“L’albero della memoria”* di Anna e Michele Sarfatti. Regia Riccardo Rombi
- 2015-** *“Santa Tecla in Tarragona”* Canovacci di Commedia dell’arte a cura di Jaume Villalba
- 2015-** *“La carta più alta”* Riduzione di Angelo Savelli dal romanzo di Marco Malvaldi.
- 2014-** *“La grande storia del teatro”* di Riccardo Rombi. Regia Riccardo Rombi
- 2014-** *“Anfitrione”* da Plauto, Von kleist, Moliere. Laboratorio-spettacolo a cura di Roberto Valerio
- 2013-** *“Hotel Bosforo”* di Esmahan Aykol. Mise en espace a cura di Angelo Savelli
- 2013-** *“Nachtschwärmer in Munchen”* Canovacci di Commedia dell’arte a cura di Jaume Villalba
- 2013-** *“Canovacci d’estate”* a cura di Carlo Boso e Massimo Macchiavelli
- 2012-** *“Libro cuore e altre storie”* di Lucia Poli, A. Savelli e Stefano Benni. Regia Angelo Savelli
- 2011-** *“Mobile horror”* di Juha Jokela. Regia Juha Jokela
- 2010-** *“Shells”* by Roslyn Hart and Nick Chase. Regia Nick Chase
- 
- 2010-** *“Un tocco di Rosa”* di Ian Iqbal Rashid. Mise en espace a cura di Angelo Savelli
- 2010-** *“Odissea sempre”* da Omero e Joyce. Regia Andrea Bruno Savelli
- 2009-** *“La Bastarda di Istanbul”* di Elif Shafak. Mise en espace a cura di Angelo Savelli
- 2009-** *“Uno, nessuno e centomila”* da Luigi Pirandello. Regia Angelo Savelli
- 2009-** *“Iliade contro”* da Omero. Regia Andrea Bruno Savelli
- 2008-** *“Le Troiane”* di Euripide. Regia Adriana Innocenti
- 2007-** *“I predatori dell’acqua perduta”* di Andrea Bruno. Regia Angelo Savelli
- 2006-** *“Ariosto e la nascita della commedia italiana”* Conferenza spettacolo. Regia Angelo Savelli
- 2006-** *“La Furiosa commedia”* da Orlando Furioso. Regia Angelo Savelli

- 2005- *“Il mio 900”* di Ugo Gregoretti. Regia Ugo Gregoretti
- 2004- *“Marie Curie, la scoperta dell’amore”* di J.Noel Fenwick. Regia Andrea Dosio
- 2004- *“Aci Babà”* di Andrea Bruno. Regia Angelo Savelli
- 2004- *“La Cantatrice Calva”* di Eugene Ionesco. Regia Andrea Dosio
- 2004- *“Trappola per Topi”* di Agatha Christie. Regia Piero Nuti
- 2003- *“La passione è dei violenti”* di Salvino Raco. Regia Salvino Raco
- 2002- *“Un curioso accidente”* di Carlo Goldoni. Regia Pier Luigi Cominotto
- 2001- *“Il Berretto a Sonagli”* di Luigi Pirandello. Regia Andrea Taddei
- 2001- *“Domina Domna Donna”* da Molière, Goldoni. Regia Pier Luigi Cominotto
- 2000- *“La Torre”* di Reggiani – Stefanin . Regia Gianluca Reggiani
- 2000- *“Elogio al progresso”* di Gregory Motton. Regia Walter Le Moli
- 2000- *“Ligabue”* di Cesare Zavattini. Regia Vittorio Franceschi
- 2000- *“Passaggio”* di Luciano Berio. Regia Daniele Abbado
- 2000- *“Jérusalem”* di Giuseppe Verdi. Regia Ermanno Olmi

### **CINEMA E TELEVISIONE :**

- 2022- *“Tre storie in bottiglia”* Lungometraggio. Regia Giuseppe Gandini
- 2019- *“Masantonio”* Fiction (Canale 5). Regia Fabio Mollo
- 2016- *“Sacrificio d’amore”* Fiction (Canale 5)
- 2014- *“Il mio Gesù”* Cd audio. Regia Beppe Dati
- 2010- *“Reality check”* Cortometraggio. Regia Kelsy Chauvin
- 2006- *“L’amico segreto”* Lungometraggio (Sky). Regia Ettore Pasculli
- 2004- *“Tina”* Cortometraggio. Regia S. Mancini
- 2002- *“Cuori Rubati”* Soap Opera (Rai2).
- 2002- *“La sciarpa”* Cortometraggio. Regia Frizzi Maniglio
- 2001- *“Cento Vetrine”* Soap Opera (Canale5).

## **PUBBLICITA':**

**2024-** “*La carota*” Esselunga. Regia Sune Sorensen

## **DIDATTICA:**

**2023-2024** “*Freedom*” Laboratorio spettacolo per le classi di scuola primaria e secondaria sul tema dei diritti civili

**2022-** “*Branco di scuola*” Incontri e attività teatrali per le classi di scuola primaria e secondaria sul tema del bullismo

**2016-2021-** Insegnante di recitazione per il Centro Ricerca e Formazione CRF presso la sede del Teatro Puccini di Firenze

**2017- 2020-** Coordinatore attività teatrali presso la scuola primaria Don Gnocchi di Ginestra Fiorentina