

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.agency

www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

GIOVANNI BONACCI

Nato a: Roma il 03/03/1987.

Altezza: 1,76

Esperienze Formative:

2019: Seconda e terza sessione di lavoro intensivo tenuta dall'acting coach Lucilla Miarelli.

2018: Laboratorio intensivo di interpretazione tenuto dall'acting coach Lucilla Miarelli.

2017: Laboratorio intensivo di movimento scenico tenuto dalla performer Lucia Sauro.

2016: laboratorio intensivo su "Zio Vanja" tenuto da Filippo Gili.

2015: Laboratorio intensivo tenuto dall'acting coach Alessandro Prete.

2014: Seminario di lavoro con la macchina da presa tenuto da Sergio Rubini.

2013: Seminario di lavoro con la macchina da presa tenuto da Roberto Bigherati.

2012: Seminario di lavoro con la macchina da presa tenuto da Pino Pellegrino.

2011: Laboratorio intensivo di due settimane tenuto dall'attore di Peter Brook Jean- Paul Denizon.

2010: Seminario di Biomeccanica tenuto da Andrea De Magistris.

2007- 2009: Biennio Professionale presso la scuola di recitazione "Teatro Azione".

2008: Laboratorio intensivo di Narrazione tenuto Giancarlo Fares.

2005-2007: Biennio amatoriale presso la scuola di recitazione Teatro Azione.

Esperienze professionali.

2019 : "Baggio", monologo scritto e interpretato all'interno della rassegna "Undercomedy".

2019: "Unplugged", live-show dedicato a Kurt Cobain, attore e regista.

2019: "Attimi sospesi", cortometraggio per l'Historiale di Cassino, regia Stefano Fiori.

2018 : Protagonista spot aziendale per ENEL.

2018 : "63 centesimi", autore e attore, per la regia di Filippo Gili.

2018: "Er Cavaliere de Roma" web serie premiata al Roma Web Fest, regia di Luca Arseni.

2017 : "Amleto", attore, per la regia di Kira Ialongo.

2017: "Un ospite per amico", web-serie per la regia di Serena di Marco.

2017: "In the streets of Rome", spettacolo performativo in lingua inglese per la regia di Luca Basile.

2017: "11.37" autore e attore. Regia di Matteo Quinzi.

2016: "L'amore al tempo dell'odio": di Paolo Tordi, regia di Gabriele Linari.

2016: Cerimonia d'Addio (II edizione) di per la regia di Matteo Quinzi.

2016: "Michelangelo", per la regia di Luca Basile.

2015: "On the Road", parole e musica, per la regia di Guido Silipo.

2015: "Cerimonia d'addio" (I edizione) per la regia di Matteo Quinzi.

2014: "Caravaggio" per la regia di Luca Basile.

2014: "La foto del martedì" di e con Giovanni Bonacci.

2013: "Astana, lettere dalla steppa" di e con Giovanni Bonacci.

2013: "Ora e Basta" per la regia di Gianluca Fioravante.

2012: "Beatitudes" parole e musica, per la regia di Guido Silipo.

2011: "Le farse" di Anton Checov, per la regia di Marika Murri.

2011: "Blues in sedici" di Stefano Benni, per la regia di Mario Palmieri.

2011: "Donalbain" per la regia di Mauro Mandolini.

2011: "Portella della ginestra" per la regia di Nini Ferrara.

2010: "Incompreso amore" per la regia di Gianluca Fioravante.

2010: "Sottofondo" di e con Giovanni Bonacci, regia Giuseppe Marzio.

2009: "Un'altra assurda guerra" per la regia di Isabella del bianco"

2008. “*Lo specchio*” di Giovanni Bonacci, regia Giancarlo Fares.

2007: “*Il Giardino dei ciliegi*”, regia Isabella del Bianco.