

MARIAPAOLA TEDESCO

DATI PERSONALI

Nata a: Augusta (Sr) il 31/03/1986, Sicilia

Residente in: Via Epicarmo,182 – Augusta(Sr)

Domiciliato in: Via Gaetano Astolfi, 75,Roma

Altezza: **1.68** Taglia: **40** Scarpe: **37** capelli: **castano chiaro** occhi:**marroni/verdi**

E-mail: mary.tedesco86@gmail.com

TITOLO DI STUDIO

Maturità scientifica, anno 2004.

Laurea triennale in “ Tecniche di laboratorio biomedico”,professione sanitaria, anno 2008.

FORMAZIONE

Laboratori annuali presso “Centro Duse International” diretto da Francesca De Sapia.

Scuola di teatro di prosa “Menandro” di Mino Sferra.

Laboratorio teatrale “Indagini su Medea”, Catania, diretto da Lamberto Puggelli.

Seminario di “Sensazione emotiva” ed esercizi sensoriali, teatro stabile di Catania.

Seminario di improvvisazione scenica, diretto da Renzo Pagliaroto, Catania.

Laboratorio teatrale, (metodo Costa, Stanislavskij-Cechov, Grotowski, Brecht, Mejercol’d), Catania, diretto da Antonio Caruso.

Laboratorio teatrale per attore di prosa, movimenti scenici, (metodo Stanislavskij-Cechov) e seminario di “Espressività vocale e lavoro dell’attore sulla voce” diretto da Marilù Gallone, Catania.

Laboratorio di recitazione cinematografica , metodo Lee Strasberg, diretto da Gioacchino Palumbo, docente del teatro stabile di Catania.

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2020 “NIL DIFFICILE VOLENTI- IL SUGGERITORE -cortometraggio- **con FRANCO NERO-** regia di **Fabio D’Avino**

2016 “LUNGOMARE PARADISO”- cortometraggio – regia di **Pierpaolo Saraceno**

2014 “PREMIO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA”- cortometraggio – regia di **Alfio D’Agata**

2013 “ROMANZO DELLA SICILIA CHE CAMBIA” - Lungometraggio – Regia di Roberta

Torre 2011 “SALOME’ SARA’ - cortometraggio – Regia di Federico Mattioni

2010 “QUEL GIORNO ALLA PLAIA” - cortometraggio – Regia di Alfio D’Agata

TEATRO

2021 “Margherita bella vita” – regia di Pierpaolo Saraceno e Rosi Parrotta

2020 “ANTIOCHIA” – regia di Pierpaolo Saraceno

2018/ fino ad oggi “MAMMA EROINA” - regia di Pierpaolo Saraceno

2017/ fino ad oggi “IO NON AVEVO MAI DECISO DI VOLARE – Regia di Pierpaolo Saraceno

2015/ fino ad oggi “LA DONNA CHE DISSE NO” - Regia di Pierpaolo Saraceno

2013/fino ad oggi:” RADIO AUT-La voce di Peppino Impastato” - Regia di Pierpaolo Saraceno

2014: “NON VEDO NON SENTO NON PARLO” - Regia di Pierpaolo Saraceno

2013: “AMORE A SECONDA VISTA” - Regia di Pierpaolo Saraceno

2013: “IL CADAVERE IN BICICLETTA” - Regia di Massimiliano Pazzaglia

2011:”The Performance”, da “Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare e da “La domanda dimatrimonio” di Cechov – Regia di Mino Sferra

2010: "SHAKESPEARE EXPERIMENT" - Regia di Claudio Mazzenga

2010: "Le avventure di Pinocchio" - Regia di Ezio Donato

2010: "PALLA ALLE DONNE" - riedizione della Lisistrata di Aristofane – Regia di Antonio Caruso

2009: "LETTURA INDAGINI SU MEDEA" - Regia di Lamberto Puggelli

2009: "GLI INNAMORATI" - Regia di Marilù Gallone

2008: "CAVALLERIA RUSTICANA" - Regia di Franco Leontini

CONDUZIONE

2011: AIFF (Acquedolci Independent Film Festival 4^a Edizione), Festival internazionale di cortometraggi indipendenti.

VIDEOCLIP

2012: "TAKE ME HIGHER"

Protagonista

Regia: **Pierpaolo Saraceno**

2009: "GOCCIA DI MARE", di Gibo ed Evergreen

Protagonista

Regia: **Marilù Gallone**

SKILLS

Aerobica, canto, danza moderna.

LINGUE

Inglese

DIALETTI

Catanese, palermitano, romano, napoletano

PREMI E RICONOSCIMENTI

2019: PREMIO PROFESSIONISMO 2019 – SANTO STEFANO DI CAMASTRA

2017: “LA DONNA CHE DISSE NO” – “I NUOVI BARBARI- LA GESTIONE DEI RAPPORTI INTERPERSONALI”

2016: 1°PREMIO AL CALABBRIA TEATRO FESTIVAL DI CASTROVILLARI con LA DONNA CHE DISSE NO

2015: 1°PREMIO AL CALABBRIA TEATRO FESTIVAL DI CASTROVILLARI con “RADIO AUT-LA VOCE DI PEPPINO IMPASTATO”

2015: PREMIO SPECIALE AL FESTIVAL XS DI SALERNO con “RADIO AUT-LA VOCE DI PEPPINO IMPASTATO”

2015: MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA AL FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO DI CASAMARCIANO (NA) con “RADIO AUT-LA VOCE DI PEPPINO IMPASTATO”

