Caremoli
Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490
fax 06.3296872
Web: **www.cristinacaremoli.agency**
www.cristinacaremoli.com
E-mail info@cristinacaremoli.it

MARINA BIONDI

LUOGO DI NASCITA: ROMA
IL 19/01/1964
Altezza: 175
Occhi: Azzurri
Capelli: Biondi
Dialetto:Romano

FORMAZIONE

Diplomata all'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" nel 1987

CINEMA

AMELITANGO *Regia:* **Stefano Sorbini**
(Produzione Centro Sperimentale Cinematografia. – 1986)

GAS *Regia:***Luciano Melchionna**
(Blu Cinematografica-2004)

La scuola è finita
(AMEUROPA International-2009) *Regia:* **Valerio Jalongo**

FICTION

PASSIONE MIA *Regia:* **Roberto Russo**
di M. Vitti, N. Loy, C. Biggi
(RAI 1, Teatro Delle Vittorie, Roma-1985)

ORAZIO *Regia:* **Paolo Pietrangeli**

di M. Costanzo, A. Silvestri **Alberto Silvestri**
(CANALE 5 – 1985/86)

UNA FAMIGLIA IN GIALLO *Regia:* **Luciano Odorisio**
(RAI 1, Produzione R.T. – 1990

CARABINIERI 7 *Regia:* **Alessandro Cane**
(Fidia Film-2007) **Raffaele Mertes**

TEATRO

KATCHEN VON HEILBRONN *di H. V. Kleist* ***Regia:*** **Lorenzo Salveti**
(Accademia S. D'Amico, 1987)

LA COSCIENZA DI ZENO *di T. Kezich, da I. Svevo* ***Regia:*** **Egisto Marcucci**
(*Compagnia G. Bosetti, 1987/88)*

M. BUTTERFLY *di D. H. Hwang* ***Regia:*** **John Dexter**
(Plexus T. Compagnia Tognazzi-Brachetti, 1989/90)

IL SORRISO DI DAVID *di V. Haim* ***Regia:*** **Massimo De Rossi**
(E.T.I.: TEA, Teatro Sala Umberto, Roma 1990)

I MASSIBILLI *di Brusati, da M. Aimè* ***Regia:*** **Arturo Brachetti**
(Plexus T. Compagnia Brachetti, 1990/91)

LA PILLOLA VERDE *di G. Pampiglione, da S.I. Witkiewicz*
Regia: **Giovanni Pampiglione**
(Festival Internazionale di Cracovia. Festival di Montalcino, 1992)

PAESE DI MARE *di N. Ginsburg* ***Regia:*** **Mario Ferrero**
(Todi Festival, 1992)

LE MASSERE *di C. Goldoni* ***Regia:*** **Gianfranco De Bosio**
(Teatro Stabile del Veneto, 1992/93)

ERODIADE *di S. Mallarmé* ***Regia:*** **Italo Spinelli**
(Prod. Comune di Roma, 1994)

LA CENA DEI CRETINI *di F. Veber* ***Regia:*** **Filippo Crivelli**
(Plexus T., 1994/95)

IL MALATO IMMAGINARIO *di Molière* ***Regia:*** **Jacques Lassalle**
(Teatro Stabile del Veneto, 1994/95)

SE NO I XE MATI, NO LI VOLEMO *di G. Rocca* ***Regia:*** **Giulio Bosetti**
(Teatro stabile del Veneto, 1996/97)

STORIE NELLA CITTÀ DI DIO *di Riccardo Vannuccini* ***Regia:*** **Riccardo Vannuccini**
(Prod. Comune di Roma, 1997)

LA COLLINA DI EURIDICE *di P. Puppa* ***Regia:*** **Giuseppe Emiliani**
(Teatro Stabile del Veneto, 1997/98)

DECAMERONE *di G. Boccaccio* ***Regia:*** **Augusto Zucchi**
Adattamento di L. Lunari e A. Zucchi
(Auroville – Giga. Estate romana 1998)

CIRANO DE BERGERAC *di E. Rostand* ***Regia:*** **Giuseppe Patroni Griffi**
(Compagnia S. Lo Monaco, 1999/2000)

ENRICO IV *di L. Pirandello* ***Regia:*** **Roberto Guicciardini**
(Stabile di Messina/Teatro Diana, Napoli 2000/2001)

AGAMENNONE *di Eschilo* ***Regia:*** **Riccardo Vannuccini**
(Prod. Comune di Roma, 2001)

UNO SGUARDO DAL PONTE *di A. Miller* ***Regia:*** **Giuseppe Patroni Griffi**
(Prod. Stabile di Messina/Teatro Diana, Napoli 2002/2003)

METTI UNA SERA A CENA CON PEPPINO ***Regia:*** **Mario Ferrero**
(*prod. Acc. Naz.d'Arte Dramm."Silvio D'Amico"2007)*

DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE ***Regia:*****LucianoMelchionna**
(Fonderia Delle Arti, Roma 2007)

IL CONTAGIO *di W. Siti* ***Regia:*** **Nuccio Siano**
(Teatro Colosseo, Roma 2008/2009)

CLITENNESTRA *di M. Yourcenar* ***Regia:*** **Igor Mattei**
(Teatro Argot Studio, Roma 2008/2009-Teatro Vascello 2012)

CASSANDRA *di C.Wolf*
(Estate Romana 2009) ***Regia:*** **Igor Mattei**

DIO NE SCAMPI DAGLI ORSENIGO di*V.Imbriani*
(A.T.C.L/Teatro D'Annunzio,Latina 2011) ***Regia:*****ClementePernarella**

IL CORPO E IL MARE *adatt. di Danilo Proia* ***Regia:*** **Danilo Proia**
(*Prod. Ass.Cult:Giuseppe Moretti, 2012)*

IL BERRETTO A SONAGLI *di L . Pirandello* ***Regia:*** **Mauro Bolognini**
(Prod. Sicilia Teatro, 2004/2008 - 2011/2013

CANALE MUSSOLINI di *A.Pennacchi*
(Prod.Lestra e Latitudine Teatro, 2013) ***Regia: Clemente Pernarella***

LA CERIMONIA di *Astra Lanz*
Liberamente ispirato a "Le serve" di J.Genet ***Regia:*** **Carlo Benso**
(prod.Dillinger e Teatro dei Documenti
e Teatro Sala Uno)

FEDRA di L.A.Seneca ***Regia:*** **Mariano Anagni**
(Prod. Ad Arte Festival -Ass.Cult.Dillinger/ GTS Roma Spettacolo, 2017/2018)

IL BERRETTO A SONAGLI di L.Pirandello ***Regia:*** **Sebastiano Lo Monaco**
*(Prod.Sicilia Teatro,**2018/2019**)*