

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: cristinacaremoli.agency

E-mail info@cristinacaremoli.it

MARINA ZANCHI

Nata a Gazzaniga (Bergamo), il 14.11.1946. Residente a Roma.

FORMAZIONE

1970 Laurea in Lettere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore - Tesi in Storia del Teatro.

Diploma presso l'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico di Roma

Sono suoi maestri Orazio Costa, Luca Ronconi, Mario Missiroli, Giorgio Pressburger, Paolo Giuranna, Angelo Corti, Marise Flash.

TEATRO

"Amleto" di W. Shakespeare – Regia M. Scaparro Ruolo Ofelia

"Passione 1514 di Boggio Cuomo" – Regia F. Molè Ruolo Gaia

"Cenci" di A. Artaud - Regia F. Molè Ruolo Beatrice

"Caligola" di A. Camus – Regia F. Molè Ruolo Scipione

"Lady Chatterly" da D.H. Lawrence – Regia F. Molè Ruolo Lady

"La vergine Orsola" di G. D'Annunzio – regia F. Molè Ruolo Orsola

"L'impuro folle" di R. Calasso - Regia G. Marini Ruolo Schreber

"Un tram che si chiama Tallulah" di F. Jaeggy - Regia G. Marini Ruolo Tallulah

"L'Uccellino Azzurro" di M. Maeterlinck – regia L. Ronconi ruolo Nonna

"Come tu mi vuoi" di L. Pirandello – Regia S. Sonntag Ruolo Ines

"Scene di caccia in Bassa Baviera" di M. Sperr – Regia W. Pagliaro

"Post Hamlet" di G. Testori – Regia E. Banterle

"Infelicità senza desideri" di P. Handke – regia P. Pierazzini ruolo protagonista

"Cassandra" di C. Wolf – Regia P. Pierazzini Ruolo Cassandra

"A porte chiuse" di J. P. Sartre – Regia P. Di Marca Ruolo Estella

"Rappresentazione de' SS. Giovanni e Paolo" di L. De' Medici – Regia F. Molè Ruolo Costanza

"Dialoghi delle Carmelitane" di G. Bernanos Regia L. Ronconi Ruolo Suor Chiara

"Creditori" di A. Strindberg – Regia G. Nanni Ruolo Tecla

"Purché tutto resti in famiglia" di Aykourn – Regia F. Però Ruolo Mirella

"Disturbi di crescita" di F. Ottoni – Regia F. Ottoni Ruolo Elena

"Fiamme nell'ombra" di E. A. Butti – Regia A. Venturi Ruolo Teresa

"Dopo il colpo di scopa" da F. Kafka – Regia F. Brambilla Ruolo La madre

"Una città proletaria" di A. Bigongiali – Regia P. Pierazzini Ruolo Priscilla

"La Maschera" di C. Bertolazzi – Regia F. Crivelli

"Il Viaggiatore" di D. Amiel – Regia M. Avogadro

"Anima Nera" di G. Patroni Griffi – Regia R. Falk

"Antigone e le altre" – Regia I. Loesch - Monologo

"Liola" di L. Pirandello – Regia G. Dall'Aglio – Ruolo zia Ninfa

"Agamennone" di Seneca Regia G:Argirò -ruolo Clitemnestra

"Fedra"	di Racine	Regia Walter Pagliaro	ruolo Enone
"Medea"	di Seneca	regia W.Pagliaro	" Nutrice
"Fedra"	di Seneca	regia Mariano Anagni	" Nutrice
"Una Poltrona per Giulia"	di M. Pizzi	regia Patrizio Cigliano	Matilde

Doppiaggio:

Per lo sceneggiato televisivo "Il piccolo Lord" trasmesso nel gennaio 1996 doppia l'attrice Marianne Sagebrecht.

Produzioni radiofoniche:

"Dottor Zivago" - "Il Fu Mattia Pascal" - "La Cognizione del Dolore" - "Il Seduttore" - "Matilde"

Sceneggiati televisivi:

"Domanda di grazia" - regia di Edmo Fenoglio
 "Savinio" con Paolo Bonacelli - regia di Guido Compagnoni
 "Il buio nella valle" regia di Giuseppe Fina

Cinema e fiction:

"Casanova" - regia di Federico Fellini
 "Storia di Piera" - regia di Marco Ferreri

RAI 1

Progetto Salute di Uno Mattina Minifiction in 30 episodi
 Pillole in rosa/ Brava Giulia Nonna Matilde

nel 2017 la società IndigoFilmsrl realizza per Ballandi Multimediasrl,
 la mini-serie: "Il ragazzo che viene dal futuro"
 inserito nello show CasaMika, ruolo: Zia
 per la regia di Piero Messina,

nel 2019 campagna Web "Cosa vuoi fare da grande" guida al testamento solidale

Nel 2021 "Doc Nelle Tue Mani 2" regia di Beniamino Catena, ruolo Adele

Nel 2022 "100 Preludi" regia di Alessandro Pescetta, ruolo Maestra Mancini

Nel 2023 "The Agency" regia di Francesco Capaldo, ruolo Nonna Lina

ALTRO:

Cortometraggi : Tulipani di seta blu : PLASTICA regia Dario Ciulla
 scenegg. Marta Angelucci

Racconti teatrali srl Il FIGLIO regia Alessia Sambrini
 Dal 1994 al 96 collabora con la società Mosè e Aronne tenendo lezioni di Dizione e lettura espressiva per i giornalisti RAI.

Dal 1994 al 2002 si occupa prevalentemente di didattica teatrale: laboratori di educazione al teatro al Liceo Tasso di Roma e all'Istituto Psico-pedagogico J. Piaget. Dal 1996 insegna educazione della voce - dizione e lettura espressiva c/o la Nuova Università del Cinema e della Televisione con sede in Roma presso gli studi di Cinecittà.

sempre per la RAI Nei format A Torto o Ragione 2012
e Verdetto Finale 2014-2015 -2017