

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: cristinacaremoli.agency

E-mail info@cristinacaremoli.it

SILVIA IGNOTO

LUOGO DI NASCITA ROMA IL 15/04/1996

Altezza: 1,69 m **Occhi:** nocciola **Capelli:** rosso ramato

Lingue: Inglese fluente, spagnolo e francese su copione

Dialetti: Romano, toscano, napoletano, marchigiano, romagnolo. Ottima propensione all'apprendimento.

Sport: snowboard (agonistico), wakeboard, longboard, nuoto, pallavolo, calcio, equitazione (base)

Canto: base

FORMAZIONE

2023: **Borsa di Studio Alta Formazione Linklater Voice Stromboli** con Alessandro Fabrizi, Leonardo Gambardella, Indira Pensado e Oliver Mannel;

2023- : Workshop **Tecnica Meisner** con Javier Galito Cava (4° avanzato):

2023: Workshop "Matematiche dello stare in scena" di **Fabrizio Arcuri**;

2022: **Diploma d'Arte Drammatica presso scuola di recitazione Teatro Azione**;

2019: Laurea in Psicologia e Processi Sociali presso Università degli studi di Roma La Sapienza;

2014: St. Giles International School of London (Londra).

SERIE TV

2022: COME QUANDO FUORI PIOVE regia di Niccolò Falsetti (pilot, in post-produzione) (ruolo: Chiara).

TEATRO

2023: TANGO IMMAGINARIO regia di Kira Ialongo, Walter Vespertini, Leonardo Gambardella | Festa Teatro Eco Logico di Stromboli;

2023: UNA ZANGOLA DI PAROLE STANTIE a cura di Silvia Ignoto, con Michele Mazzetti |

ARTEvere scorre in collaborazione con Zètema Progetto Cultura;

2023: SARÀ PER UN'ALTRA VOLTA, a cura di Letizia Russo, Walter Vespertini e Paolo Zuccari,

regia Chiara Tarquini | Roma Fringe Festival | Catania Off Fringe Festival;

2022: NEVER YOUNG regia di Francesca Macrì | BIANCOFANGO, Teatro India;

2022: LA FINE DEL MONDO di Jean-Luc Lagarce, regia di Valentino Villa e Marco Angelilli

(saggio; ruolo: Suzanne);

2022: SOGGETTO PER UN BREVE RACCONTO, regia di Marco Bianchi, da "Il Gabbiano" di A.

Cechov | Teatro Trastevere (ruolo: Nina);

2021: CARROZZERIA GARCIA, regia di Andrea Trapani | BIANCOFANGO (saggio);

2021: STUDIO SU CASA DI BERNARDA ALBA a cura di Caterina Mannello (saggio);

2020: ODE LAICA PER CHIBOCK E LEAH di Wole Soyinka, regia di Fabrizio Arcuri e Andrea

Cusumano, (Stadio Palatino, InsiemeFestival).

PUBBLICITA'

2021: CONSEGNAM, Alfiere Produzioni, regia di Daniele Barbiero.

2019- : speaker pubblicitaria presso 01studio, viale Mazzini 119.

CORTOMETRAGGI

2022: IL PRIMO PASSO regia di Frametank (protagonista)

VIDEOCLIP

2023: BUONA FORTUNA di Sierra, prod. Wholecar Studio (in post-produzione);

2022: ONDA di Lorenzo Disegni, diretto da Frametank;

2021: BIANCO di Ethan Laara, Sony Music Italy per VEVO, regia dei Fratelli Brasilia;

2015: DA SOLO di LucaJ, regia di Emanuele Pisano, produzione HONIRO LABEL.

ASSISTENTE ALLA REGIA

2022: PEANUTS di Fausto Paravidino, regia di Andrea Trapani | BIANCOFANGO;

2022: I FIORI DEL NUOVO MONDO scritto e diretto da Ludovico Buldini | Milano Off Fringe.