

# Caremoli

## Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: [cristinacaremoli.agency](http://cristinacaremoli.agency)

E-mail [info@cristinacaremoli.it](mailto:info@cristinacaremoli.it)

## TONY MARZOLLA

**LUOGO DI NASCITA** Corato (BA) **IL** 06/09/1981

**Altezza:** 1,78 **Occhi:** Azzurri **Capelli:** Biondi

**Lingue:** Inglese B1

**Dialetti:** pugliese, napoletano, siciliano.

**Sport:** Calcio, Beach volley, nuoto, surf, parkour, monociclo.

**Strumenti Musicali:** chitarra, ukulele

**Canto:** leggero e lirico.

## FORMAZIONE

2022 Laboratorio Vaudeville con **Roberto Rustioni** (*Teatro Menotti*)

2022 Laboratorio di recitazione con **Roberto Latini** (*Biennale di Venezia*)

2020 Laboratorio di recitazione con **Elena Bucci** (*Napoli teatro Festival*)

2019 Laboratorio di recitazione con **Peter Stein** su Riccardo II (*Teatro Metastasio di Prato*)

2019 Laboratorio di recitazione condotto da **Massimo Verdastro** (*Teatro Van Westerhout*)

2018 Stage sui registri interpretativi con **Leo Muscato**. (*Teatro Goldoni*)

2018 Laboratorio di commedia dell'arte con **Flavio Albanese**.

2017 Educazione alla voce e canto con **Francesca Della Monica** (*Compagnia Lombardi/Tiezzi*)

2017-Masterclass di recitazione con **Antonio Latella** (*Biennale di Venezia*)

2017 Percorso in maschera con **Ferruccio Soleri** (*Piccolo Teatro-Milano*)

2016 A.I.D.A.S. Accademia internazionale con **Carlo Boso e Danuta Zarazik** (*Versailles*)

2015 Workshop di recitazione cinematografica e televisiva con **Sergio Rubini**.

2000 Diploma Liceo Artistico

## CINEMA

2018 "Mi Chiamo Leda" medio metraggio, regia **Stefano Reali e Raffaele Mertes**

2017 "Tender Tinder" lungometraggio, regia **Nicola Zucchi**.

## FICTION

2021 "Destini in Fiamme" serie tv, regia **Alexis Sweet**- Ruolo- Capitano Sicurezza

2019 "The Passenger". Serie Tv, regia **Riccardo Grandi**. Ruolo – Padre Enrico

## TEATRO

2022 "Il GIUOCATORE" di Carlo Goldoni, Regia di **Marinella Anaclerio** (Ruolo Florindo)

2021 "coSmic" di Tony Marzolla, Regia **Antonella Carone, Tony Marzolla** (Selezione In box blu 2021)

2020”**Falstaff**” G.Verdi . Opera diretta dal M. Renato Palumbo, regia **Mariano Bauduin** (*Allestimento scenico – Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste*)Ruolo-Robin  
2019 “**La Valchiria**” R. Wagner .Opera/adattamento per ragazzi diretta dal M. Stefan Anton Reck, regia **Walter Pagliaro** (*Nuovo allestimento scenico Fondazione Teatro Petruzzelli*) Ruolo-Narratore.  
2018” **Sogno d’ una notte di mezza estate**” di W.Shakespeare, regia **Massimo Verdastro** (Produzione Compagnia Diaghilev e Compagnia Massimo Verdastro) Ruolo- Bottom.  
2018” **Miles Gloriosus**” Plauto, regia **Marinella Anaclerio** ( Compagnia del Sole) Ruolo-Pleusicle  
2017 “**IL Mare suona**” regia **Elena Bucci** ( Produzione Napoli Teatro Festival)  
2017 “ **La Dodicesima Notte**” di W. Shakespeare, regia di **Massimo Verdastro**( Produzione Compagnia Diaghilev e Compagnia Massimo Verdastro) Ruolo- Antonio..  
2017 “**Love&Money**” di Dennis Kelly, regia di **Marinella Anaclerio** ( Produzione Compagnia del Sole e Festival Castel dei Mondì) Ruolo-David.  
2017 “**Aladino**” operetta diretta dal M. Alvise Castellati, regia **Marinella Anaclerio** (*Produzione Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli*) Ruolo- Gran Visir/Genio della Lampada.  
2016 “**Elisir D’Amore**” Regia **Renata Scotto** (*Noli Festival Opera Ensemble*)Ruolo- Cupido.  
2016 “**La Vedova Allegra**” diretta dal M. Michael Tomaschek, regia **Federico Tiezzi** (*Produzione Teatro Verdi di Trieste, Teatro Carlo Felice di Genova e Fondazione Arena di Verona*)Ruolo -Narratore.  
2015- “**Orlando pazzo per amore – tragicommedia pop**”. Regia di **Flavio Albanese, Marinella Anaclerio** (Compagnia del Sole e Primo Teatro)Ruolo-Orlando/Rinaldo.  
2015 “**Mori A Venezia**” Regia di **Carlo Boso** ( Compagnia Carro dei Comici)  
2015 “**Il Giovane Artù** “ operetta diretta dal M. Nicola Scardicchio, regia **Marinella Anaclerio** (*Produzione Fondazione Petruzzelli*) Ruolo -Narratore/Caius

## **SPOT**

2020 Spot istituzionale regione Puglia “**Stupor Mundi**” regia **Gennaro Nunziante**  
2019 Testimonial spot istituzionale “**Ente ecclesiastico Ospedale Miulli** ”  
2015 Testimonial per campagna pubblicitaria e catalogo occhiali” **Catuma.**”

## **ALTRO**

**Dal 2015 collaboro come– Attore/autore/cantante per il Progetto “Educational” istituito dalla Fondazione lirico sinfonica Teatro Petruzzelli per avvicinare il giovane pubblico alla lirica.**