

# Caremoli

## Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: [cristinacaremoli.agency](http://cristinacaremoli.agency)

E-mail [info@cristinacaremoli.it](mailto:info@cristinacaremoli.it)

### VINCENZO LETO

Nato a Crotone nel 1991

Domicilio Crotone

Altezza 1:70

### Biografia

Vincenzo Leto nasce il 14 dicembre 1991 a Crotone. Inizia la sua formazione teatrale fin da piccolo, a soli quattordici anni entra a far parte nella compagnia del teatro nazionale di Burattini diretta da i **Fratelli Ferraiolo**. Nel 2006 inizia a frequentare i laboratori organizzati dal **Teatro Stabile di Calabria** diretti da **Lindo Nudo**. Nel 2010 entra nella compagnia del **Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma** diretta da **Geppy Gleijeses**. Nella quale rimane per ben sei anni accanto a grandi attori come **Lello Arena**. Nel 2011 si diploma presso **A.I.A.D -accademia di arte drammatica internazionale-** del **Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma** diretta da **Alvaro Piccardi**. Un anno di grande crescita per il giovane attore che si trova a studiare e lavorare con grandi maestri:

<b>Sergio Basile</b>	<b>Gigi Proietti</b>
<b>Ugo Pagliai,</b>	<b>Ivan Trhuol</b>
<b>Michele Placido,</b>	<b>Giorgio Rossi</b>
<b>Francis Pardèlihan,</b>	<b>Alessandro Fabrizi</b>
<b>Ugo Maria Morosi,</b>	<b>Stefano Marcucci</b>
<b>Mariano Rigillo,</b>	<b>Giancarlo Sammartano</b>
<b>Armando Pugliese</b>	<b>Giuseppe Rocca</b>
<b>Nicoletta Toschi</b>	<b>Rosa Masciopinto</b>
<b>Renzo Musumeci Greco</b>	<b>Anna Redi</b>
<b>Paolo e Vittorio Taviani</b>	<b>Lello Arena</b>
<b>Alvaro Piccardi</b>	<b>Alessandro Fabrizi</b>
<b>Roberto Graziosi</b>	<b>Giorgio Albertazzi</b>
<b>Sergio Fiorentini</b>	<b>Ludovica Modugno</b>

Nel 2014, **Giulia Grandinetti** lo coinvolge nel corto "Normale,normalissimo" corto che vince il premio **-Audience Award del 48 Hour Film Project- Roma 2014**. Nel 2015 ritorna a lavorare con la compagnia **GTESSE Artisti Riuniti** in coproduzione con il **Teatro Stabile di Catania** in "L'uomo, la bestia e la virtù" di Luigi Pirandello, nel ruolo di Nonò figlio del capitano Perella interpretato dall'istrionico **Marco Messeri**. Il ruolo di Nonò dà a Vincenzo un grande successo di pubblico e di critica. scrivono e dicono di lui:

*" Vincenzo Leto bravissimo nel ruolo difficilissimo del figliolo discolo è un ragazzino interpretato da un adulto che non finge di essere uno scolareto e il continuo transito da una età all'altra indica quel rapporto tra inconscio rovente e conscio innocente che il dottor Freud (e Proust e Musil...) indagavano dall'inizio delNovecento."*

**La sicilia – Sergio Sciacca**

*“ Giovane promessa del teatro Italiano”  
Il Mattino - Enrico Fiore*

*“ un’agilità sconvolgente, riesce ad assumere qualsiasi forma.*

*Nel mondo del teatro esistono due categorie*

*I mestieranti e i nati. I mestieranti sono gli attori che vivono il teatro come un lavoro Sono Bravi e precisi ; I Nati invece sono attori rarissimi i quali non recitano ma vivono, nati appunto per vivere su un palcoscenico e posso dirvi che Vincenzo appartiene alla categoria dei nati ”*

**Monio Ovidia**

*“ Una bestia che va nutrita e disciplinata “*

**Lello Arena**

Nel 2015 entra nel cast di "Provaci ancora prof 6" fiction di successo di rai uno, diretta da un maestro della commedia italiana **Enrico Oldoini**.

Nel 2016, **Sergio Basile** lo vuole al suo fianco nello spettacolo evento "Cicerone e le sirene" prodotto da Imprenditori di Sogni nella splendida cornice dell'anfiteatro di Tusculum.

Nel 2018 è nel cast del film "Uno di famiglia" di **Alessio Maria Federici** con **Nino Frassica** e **Lucia Ocone**. Fonda, Nel 2019 a Roccabernarda, "**Guitti senza carrozzone**" un'associazione culturale di stampo teatrale con la quale organizza laboratori ed eventi. Tra questi, il concerto teatrale del primo maggio (evento teatrale social al quale partecipano grandi artisti del teatro italiano).

Nello stesso anno partecipa alla performance Trenodia di **Mariangela e Vinicio Capossela**

coinvolgendo, alcuni allievi del laboratorio teatrale guitti senza carrozzone. Intrepreta il passeggero 2 nello spettacolo "La nave fantasma" della drammaturga austriaca **Maxi Obexer** e

diretto da Rita De Donato in prima nazionale al festival **Primavera dei Teatri** all'interno della

rassegna **Europe Connection**. Nel 2020 è presente in un piccolo ruolo nel film indipendente pluripremiato all'estero di **Giulia Grandinetti** "Alice and the Land that Wonders su **Amazon Prime**

**Video** e torna in teatro con un recital d'amore su Eduardo De Filippo dal titolo "Un caffè con

Eduardo" e successivamente con "riderete anche stasera-atti osceni in luogo pubblico" un

omaggio all'avanspettacolo dove debutta una giovane promessa Nicodemo Bilotta, allievo del

laboratorio teatrale guitti senza carrozzone. Nel 2021 è nel progetto di intrattenimento in

streaming "Spartafelix" a cura di **Luciano Melchionna e Lello Arena**. Nel 2022 è nel cast della serie

internazionale di **Amazon Prime Video** "**Bang Bang Baby**" nel ruolo di zio Vincenzo, la serie è ideata

da **Andrea Di Stefano** diretta da **Michele Alhaique, Margherita Ferri e Giuseppe Bonito**. Torna a

teatro nel 2022 fortemente voluto da **Luciano Melchionna** per il suo spettacolo evento "Dignità

autonome di prostituzione" spettacolo che ha registrato oltre 22.000 mila presenze nella

prestigiosa cornice di Castel Sant'Elmo a Napoli.

Questa estate partecipa come presentatore e performer alle rassegne teatrali "Restate a Sessa" e "Restate a Napoli" quest'ultima svolta in piazza del Plebiscito. Entrambe sotto la direzione artistica

di **Lello Arena e Mario Esposito**. In queste rassegne Vincenzo ha aperto gli spettacoli di **Nicola**

**Piovani, Nino Frassica, Peppe Barra, Ebbanesis, Alessandro Haber, La Maschera, Joe Bastianich e la**

**terza classe, 99 Pose, Tony Tammaro, Avion Travel, Simona Molinari, Lello Arena e Enzo Avitabile**.

In questi ultimi mesi ha preso parte al nuovo film di **Alessandro Pondi** "Una commedia pericolosa"

nel ruolo di CoteKing accanto ad **Enrico Brignano, Paola Minaccioni, Fortunato Cerlino e Gabriella**

**Passion.** Attualmente è impegnato come coprotagonista nella produzione teatrale "aspettando Godot! Di Samuel Beckett

In questi anni, ha condotto diversi laboratori teatrali in tutta Italia e collaborato, in qualità di esperto teatrale, con il teatro della Maruca di Crotone

## **TEATRO**

### **2022 aspettando Godot**

di Samuel Beckett

con: Lello Arena e Massimo Andrei

regia: **Massimo Andrei**

ruolo: coprotagonista Pozzo

### **2022 Restate a Napoli**

rassegna teatrale a cura di **Lello Arena** e **Mario Esposito**

con: Lello, Arena, Clementino, Francesco Mastandrea, Nicola Piovani, Ebbanesis, Alessandro Haber, Joe Bastianich & la terza classe, La Maschera, Tony Tamaro, Avion Travel, 99 pose, Simona Molinari

ruolo: presentatore/performance

### **2022 Restate a Sessa**

rassegna teatrale a cura di **Lello Arena** e **Mario Esposito**

con Nicola Piovani, Nino Frassica, Peppe Barra, Lello Arena e Enzo Avitabile

ruolo presentatore/performance

### **2022 Dignità Autonome Di Prostituzione**

di Luciano Melchionna e Betta Cianchini

regia: **Luciano Melchionna**

ruolo; la sacra rivoluzione

### **2022 Concerto Teatrale Del Primo Maggio- Terza Edizione-**

con Vinicio, Capossela, Moni Ovadia, Lello Arena, Lucia Poli, Dora Romanoi, Adriano Giannini, Mario Incudine, Lucia Mascino, Ernesto Mahieux, Peppe Voltarelli, Fortunato Cerlino e tanti altri. Direzione artistica: Vincenzo Leto

### **2021 SpartaFelix**

piattaforma web di **Luciano Melchionna** e **Lello Arena**

ruolo: Letoozoòn

### **2021 Concerto Teatrale Del Primo Maggio- seconda edizione-**

con Moni Ovadia, Lello Arena, Lucia Poli, Isa Danieli, Marco Messeri, Mario Incudine, Marco Simeoli e tanti altri  
direzione artistica: Vincenzo Leto

### **2020 concerto teatrale del primo maggio**

con Moni Ovadia, Sergio Basile, Marco Messeri, Giorgio Rossi, Marco Simeoli, Antonio Tallura e tanti altri  
direzione artistica: Vincenzo Leto

### **2020 riderete anche stasera-atti osceni in luogo pubblico-**

Avanspettacolo Di e con Vincenzo Leto

### **2019 Trenodia**

performance a cura di **Mariangela** e **Vinicio Capossela**

**2019 un caffè con Eduardo**

Un recital d'amore su Eduardo De Filippo  
Di e con Vincenzo Leto

**2019 la nave fantasma**

Di **Maxi Obexer**

Ruolo coprotagonista: Passeggero 2  
Regia Rita De Donato

**2017 cicerone e le sirene**

Di e con **Sergio Basile**

Ruolo coprotagonista: Il professore

**2016 i soliti ignoti**

Ruolo: Dante Cruciani

Regia Alessandro De Feo

**2015/16 felici matrimoni**

regia di **Lindo Nudo**

**2015/16 L'uomo, la bestia e la virtù**

Apologo di Luigi Pirandello

Con Geppy Gleijeses Marco Messeri e Marianella Bargilli

Regia **Giuseppe Di Pasquale**, ruolo coprotagonista NONO'

**2014 Napoli è servita**

Regia **Gino De Luca** ruolo protagonista IL POETA

**2012/2013/2014 Miseria e Nobiltà** di Eduardo Scarpetta

con Geppy Gleijeses ,Lello Arena e Marianella Bargilli

regia **Geppy Gleijeses**, ruolo BIASE

**2013 A santa Lucia**

versi, prosa e musiche di Raffele Viviani

con Geppy Gleijeses, Lello Arena e Marianella Bargilli

regia **Geppy Gleijeses** ,ruolo CARLUCCIO

**2012 Pazzia d'Orlando** di Andrea Giacinto Cicognini

Regia **Alvaro Piccardi**, ruolo protagonista PARASACCO

**2012 Adone**

spettacolo evento a cura di **Sergio Basile**

**2010/2011 Scarffalietto** di Eduardo Scarpetta

Con Geppy Gleijeses, Lello Arena e Marianella Bargilli

regia **Geppy Gleijeses** Ruolo FASULILLO

**CINEMA**

**2023 una commedia pericolosa**

con Enrico Brignano e Paola Minaccioni

regia **Alessandro Pondi**

ruolo Gino il re del cotechino

**2018 uno di famiglia**

Con Lucia Ocone e Nino Frassica

Regia **Alessio Maria Federici**  
Ruolo Minollo junior

2016 **una parte per Ferula**  
Con Ugo Maria Morosi  
Regia Alessandro De Feo  
Ruolo coprotagonista ANTONIO

2016 **Alice and the Land that Wonders**  
Regia **Giulia Grandinetti**  
ruolo PEPPE

2014 **Normale, normalissimo**  
Regia **Giulia Grandinetti**  
ruolo protagonista NINO  
Cortometraggio realizzato per il 48 ore Roma film festival  
Vincitore del premio Audience Award del 48 Hour Film Project - Roma 2014

## **TELEVISIONE**

2022 **bang bang baby**  
Ruolo: Zio Vincenzo  
serie televisiva internazionale.  
Regia **Michele Alhaique, Margherita Ferri e Giuseppe Bonito**

2015 **Provaci ancora prof 6**  
ruolo VINCENZO alunno  
regia Enrico Oldoini

## **FORMAZIONE**

Dal 1998/2006 burattinaio presso il teatro nazionale di burattini dei fratelli Ferraiolo  
Dal 2007 /2010 Laboratori teatrali: dello stabile di Calabria diretti da Lindo Nudo  
2011/2012 diploma presso A.I.A.D.  
accademia internazionale di arte drammatica  
del teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma  
2011 seminari con Lello Arena ,Ugo Pagliani, Roberto Graziosi, Michele Placido, Gigi Proietti, Alvaro Piccardi,  
Paolo e Vittorio Taviani, Sergio Fiorentini e tanti altri  
2013 seminario con Roberto Graziosi  
2013 aiuto regia di Lindo Nudo  
2014 aiuto regia di Angelo Gallo e Gaspare Nasuto  
2015 assistente Marco Messeri  
2017 assistente laboratorio di Lello Arena