

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

BEATRICE SCHIAFFINO

NATA IL 15/09/90 A Genova

Altezza: 170

Occhi: nocciola

Capelli: castano

Patente B (con corsi di guida sicura)

Lingue: inglese (ottimo), spagnolo (base), francese (scolastico)

Dialetti: ligure, genovese, milanese, romano, bolognese

Sport: sci, nuoto, equitazione, rollerblading, kick boxe, hatha yoga, paracadute (tandem), rafting

Danza: moderna e contemporanea, ballo liscio, danza storica dell'Ottocento, tango

Strumenti Musicali: piano e chitarra (base)

Canto: intonata, mezzo soprano

FORMAZIONE

2018/19 Masterclass con *Vincent Riotta, Paul Weber, Roberto Capucci, Sara Casani, Valeria Miranda, Stefania Rodà*

2017 Masterclass con *Bernard Hiller* (Los Angeles, Roma, Ischia)

2016 Seminari con *Giancarlo Sepe, Jorgelina Depetris, Matteo Tarasco, Daniele Salvo*

2015 Seminari con *Instabili Vaganti, Lalish Teater Labor* di Vienna, *Chiara Guidi* (Societas Raffaello Sanzio), *Enrico Bonavera*

2014 *Laurea con Lode in Discipline dello spettacolo e della comunicazione* (Università di Pisa)

2006/12 Stage e seminari presso *London Drama School, Startek, Royal Shakespeare Academy* (Londra)

2006/07 Scuola di teatro *Gruppo Artisti Genovesi*

CINEMA E FICTION

2019 Masantonio

regia ruolo di Erico Rosati ruolo Angela

2019 Underwater

regia M. Perazzi ruolo Giulia Protagonista

2018 Stato di ebrezza

regia L. Biglione (Stemo Production)

2018 Malati di sesso

regia C. Cicconetti (ActionBrand)

2017 Ovunque tu sarai

regia R. Czapucci (Camaleo)

TEATRO (alcuni)

2018 *Speak In App* (inglese)

Regia L. Varone (Klimax)

2017/2018 *Social Network* (inglese)

Regia L. Varone (Klimax)

2017 *Tourist Cultural Information* (inglese)

Regia R. Alinghieri

2017 *Waves and roses* (inglese)

Regia B. Schiaffino, a cura di L. Pischetta (Èspè '17)

2017 *Tutto in 90 minuti*

Regia A. Quintili

2016 *Forse più piano, ma vado lontano*

Regia G. Marconi

2016/2018 *Uomini sull'orlo di una crisi di nervi*

Regia F. Emiliani

2016 *Compagni perfetti*

Regia L. Armato

2015 *Megalopolis #43*

Regia Instabili Vaganti e Lalish Theater

2015 *La cattedrale sommersa*

Regia C. Guidi (Societas Raffaello Sanzio)

2014 *Prima del Premio Show*

Regia V. Villa (Premio Nazionale Donna Scrittrice)

2013/2016 *Alice mani di sangue*

Regia V. Villa

2014 *Viva Verdi!* Con coro lirico e orchestra Quadrivium
2013 *Settima maggiore* Regia S. Terigi, Lucid Dream
2013 *Pound e Testori* Mostra pittorica di Giovanni Frangi
2011 *Il porto di Exodus* Di M. Ferrari, con M° P. Restani e J. Rosa
2009/2011 *Recital per voce recitante e piano* Con M° Paolo Restani, musica di F. Liszt
2009 *L'amante del governatore* M. Tassara
2008 *Salotto per donne usate* G. Garofalo
2007 *Sogno di una notte di mezza estate* M. Pagliari

ALTRO

2019 *Crema e Amarena corto* regia Gimmara Cauteruccio protagonista
2016/2019 *Il cerca salute* Presentatrice tv (programma settimanale di salute)
2019 *Ore piccole Video Musicale* regia Idio (Voina) protagonista
2015 *Drawn Cortometraggio* regia A. Reijnen protagonista
2015 *Heartbreaker Video Musicale* regia Costanza Quatriglio protagonista
2014 *Io non sono Giorgio Simonne corto* regia N. Petralia protagonista

PUBBLICITA

2019 *Erasmus* regia Cinzia TH Torrini (Cassiopea)
2018 *Inblu* Mediaset
2018 *Muller #selfconnection* The Jackal – Muller
2015 *Lovable Easy Style* Hanes Group
2014 *Vodafone* Mediaset
2014 *Levi's* Regia D. Gregorio