

# Caremoli

## Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: [cristinacaremoli.agency](http://cristinacaremoli.agency)

E-mail [info@cristinacaremoli.it](mailto:info@cristinacaremoli.it)

# Gianluca Danieli

attore

**Nato a** Trento l'8 febbraio 1995

**Altezza:** 1.80 m **Occhi:** marroni **Capelli:** marroni

**Lingue:** Italiano (madrelingua), Inglese (avanzato)

**Dialetti/Cadenze:** Trentino

**Sport:** arti marziali (praticante di Krav Maga di livello 3)

**Danza:** base di Salsa, Bachata, Rumba, Cha-Cha-Cha, Jive.

**Canto:** Baritono, formazione principalmente nel genere pop e musical (sia italiano che inglese)

**Gianluca Danieli** esplora il mondo dello spettacolo sin dall'età di 11 anni, iniziando la sua formazione col teatro di prosa e il musical. Ha alternato fra palcoscenici e set cinematografici sia in italiano che in inglese, diversificando fra la commedia e il dramma.

Ha esplorato il mondo dello spettacolo sia davanti che dietro la telecamera, anche come sceneggiatore e autore.

Che reciti o scriva, la sua versatilità gli hanno permesso di creare e interpretare personaggi intensi e sfaccettati, sempre con un tocco di autenticità e profondità emotiva.

*Qui di seguito, una selezione di esperienze nell'ambito della **RECITAZIONE**...*

## **FORMAZIONE**

Scuole di Teatro varie dall'età di 11 anni, fra cui:

- **EstroTeatro** (2006, Trento)
- **Teatro Portland** (precedentemente noto come "Teatri Possibili") (2007-2008 circa)
- **Spazio14** (Trento, 2009)

In lingua inglese:

- **Young Actors Theatre Islington** (2012) Londra, UK

Seminario di base **Stage-Combat** presso lo **Young Actors Theatre Islington** (Londra, UK).

Lezioni di **metodo di recitazione Meisner** presso **Controscena Scuola di Teatro** (Bussolengo, VR) – con l'insegnante **Enzo Forleo**

Corso base di **DOPPIAGGIO** presso **l'Accademia del Doppiaggio** (2021), sede di Padova – con l'insegnante/doppiatore **Emiliano Valdemarca**

Lezioni private di **canto** con **Lorenzo Desantis** e **Mattia Inverni** (famoso per il musical 'Notre Dame De Paris').

Lezioni di **ballo** di coppia in vari stili, soprattutto **danze sportive, ballo latino e caraibico**, presso la **DES ETOILS di Trento**, con l'insegnante **Mauro D'Alessio** (2010-2013 circa)

**Laurea Triennale (Bachelor of Arts) in Film & TV** alla **University of the Arts London – London College of Communication**.

**Master in Sceneggiatura e Scrittura Multimediale** alla **MET Film School di Londra**

## **CINEMA**

**“In Cammino con Antonio Rosmini” (2024-2025) – regia di Herman Zadra**

Ruolo: DON ANTONIO ROSMINI (dall'età di 20 anni fino alla morte)

Docufilm/Film Biografico sulla figura storica di Rosmini

Premiere prevista per il 10 gennaio 2025

**“Vite Parallele” (2024) – regia di Herman Zadra**

Ruolo: MARCO (co-protagonista, autistico, schizofrenico e bipolare)

Anche ruolo di co-sceneggiatore e assistente al montaggio.

Premio LEONE DI VETRO per la SCENEGGIATURA al Premio Cinema Veneto (11° ed.), in concomitanza con l'81° edizione del Festival Internazionale del Cinema di Venezia.

Film sociale di sensibilizzazione sull'autismo, prodotto in collaborazione con la Fondazione Trentina per l'Autismo.

**“Landing Lake” (2017) – regia di Cesare Pollacci Libardi di K. (ENG)**

Ruolo: IMPIEGATO D'UFFICIO

Anche ruolo di assistente di produzione

Thriller fantascientifico (in lingua inglese).

Prodotto da Filmablast Ltd.

## **FICTION**

**“Trento, 1700 – i misteri del Bargello” (2024-presente) – regia di Herman Zadra**

Ruolo: LO SGHERRO CORROTTO (con scena di lotta)

Anche ruolo di sceneggiatore.

Serie TV, attualmente in produzione.

Poliziesco storico; tratto dai romanzi di Mauro Neri.

Prodotto dalla De Neri Art

## **TEATRO**

**“Un Colpo (quasi\*) Perfetto” – regia di Camillo Caresia (novembre 2024-2025)**

Ruolo: ALFONSO RIZZI (un criminale da strapazzo)

Scritto da Gianluca Danieli

Commedia nera di onestà smarrita. Ambientata negli anni '50, con furti e rapine.

Debuttato al Teatro di Fornace (TN)

**“Il Quarto Segreto di Lourdes” – scritto e diretto da Enzo Forleo (2024-2025)**

Ruolo: FRANCO (l'autista stressato)

Commedia drammatica sui disturbi ossessivi e le apparizioni della Madonna.

Debuttato al Teatro Nuovo di Verona

Prodotto da Controscena (VR)

**“Start Up” – scritto e diretto da Enzo Forleo (2023-2024)**

Ruolo: GIAMBATTISTA (il segretario fumato e pasticciatore)

Commedia nera sulla gente squattrinata e disperata che si-reinventa nelle professioni più improbabili (non necessariamente legali)  
Debuttato al Cinema Teatro di Caprino Veronese  
Prodotto da Controscena (VR)

**"Otello" – di William Shakespeare (2020)**

Ruolo: IAGO (il cattivo)

Re-interpretazione moderna della tragedia shakespeariana, sulla tematica della violenza di genere e domestica.

Prodotto da Teatro Portland (Trento, TN)

**"Tutti a Bordo: Destinazione Musical" – regia di Mauro D'Alessio (2009-2012)**

Composizione di molteplici scene prese da musical famosi.

Vari ruoli, sia da ballerino che cantante, tra cui: CHIRICHETTO (di 'Sister Act'), TARZAN, BALLERINO (di 'Dirty Dancing'), BULLO (di 'Grease'), CLOPIN (di 'Notre Dame de Paris'), BALLERINO DI POLKA (in '7 spose per 7 fratelli') e altri.

Prodotto dalla Des Etoils di Trento (TN)

--

**"Gli Arcangeli non Giocano a Flipper" – di Dario Fo (2007)**

Ruolo: LUNGO TEMPO SERENO (protagonista; "il giullare dei poveri")

Commedia grottesca (con elementi di satira sociale)

(Teatri Possibili / Teatro Portland)

**"Il Malato Immaginario" – di Molière (2006)**

Doppio ruolo:

il DOTTOR PURGONE

e il signor TOMMASO CLISTERONE (*\*originariamente "Tommaso Diaforetico"*)

Commedia sull'ipocondria

(EstroTeatro)

**"La Vita Segreta di Jakob Geherda" – ri-scritto e diretto da Annalisa Morsella (2012)**

Ispirato a "*la vita reale di Jakob Geherda*" di Bertolt Brecht.

Ruoli (vari): MARINAIO, PRESENTATORE/NARRATORE e ARBITRO del duello finale.

Dramma Brechtiano sociale

(EstroTeatro)

**"Il Tartuffo" - di Molière (2010)**

Ruolo: ORGONE (l'ingenuo padre di famiglia)

Commedia sull'ipocrisia

(Spazio14)

**"I Giganti della Montagna" – di Luigi Pirandello (2011)**

Ruolo: COTRONE (detto *il mago*)

Ultima opera incompiuta dell'autore, re-inventata e diretta da Annalisa Morsella.

(EstroTeatro)

**"Omaggio a Shakespeare" – regia di Alessio Dalla Costa (2009)**

Compilation di spezzoni tratti dalle opere di William Shakespeare

Ruoli: GIULIETTA (da "Romeo & Giulietta") e TROILO (da "Troilo e Cressida")

(EstroTeatro)

## **PUBBLICITA'**

### **Porte Blindate Gasperotti (2024)**

Ruolo: FELICE GASPEROTTI (il fondatore dell'azienda)  
Video promozionale azienda

### **TRENTINO SPETTACOLI (2024)**

Ruolo: CO-PROTAGONISTA (senza nome)  
Promo eventi teatrali per l'anno 2024  
Prodotto da Trentino TV

### **TamaAernova (2024)**

Ruolo: INGEGNERE  
Promozione azienda di produzione di filtri industriali per l'aria

### **Associazione Artigiani Trento (2024)**

Ruolo: FIGURANTE/ARTIGIANO  
Promozione associazione di supporto per gli artigiani.

## **ALTRO**

### **"Ski: Fun & Safe"**

Ruolo: MARCO (co-protagonista; sciatore imbranato)  
Video promozionale/Tutorial per la sicurezza sciistica  
Prodotto da Emmedue Videoproductions (Trento, TN)

### **LETTORE DI AUDIOLIBRI per non-vedenti per l'associazione "Libro Parlato di Trento"** (dal 2022)

Alcuni libri letti:

- "**The Prestige**" di Christopher Priest
- "**L'Albero dei Microchip**" di Francesco Abate e Massimo Carlotto

### **VOICE OVER ARTIST (in lingua inglese) per la Video-Installazione:**

**"Beyond 2001: New Horizons"** (gennaio 2018)

Lettura di appunti dagli archivi di Stanley Kubrick.

Progettata da Patrick McGrady, presso il London College of Communication (UK)