

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.agency

www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

Caterina Rossi

NATA IL 29.07.95 **A** Piombino

Altezza: 1.55 **Occhi:** castani/verdi **Capelli:** castani ricci

Lingue: inglese (scolastico) spagnolo (buono)

Dialetti: toscano

Sport: boxe, equitazione, spada medievale, tennis, vela.

Danza: amatoriale

Strumenti Musicali: pianoforte e violino (scolastico)

FORMAZIONE

- 2020-25 Workshop con i casting director **Claudia Marotti, Armando Pizzuti, Giulia Apollini, Chiara Polizzi**
- 2015-2018 Diploma **Accademia Teatrale di Roma 'Sofia Amendolea'**
- 2015 Workshop tenuto da **Dario Fo, Franca Rame e Jacopo Fo**
- 2018 "The Acting Method by Micheal Cechov" seminario internazionale di **Mario Andersen**
- 2017 "Messa in scena del testo" workshop con **Elisabetta De Vito**
- 2015 "Il metodo Stanislavskij" diretto da **Nino Scardina**

CINEMA:

- 2025 "Miopia, le verità nascoste" Lungometraggio Regia di Rocco Mortelliti, Produzione Rai - Appmovie. Coprotagonista femminile Il Commissario.
- 2023 "Margherita Delle Stelle" Lungometraggio Regia di Giulio Base, Produzione Rai - Minerva. Ruolo Rachele.
- 2021 "Nero a metà 3" serie tv Rai. Regia di Marco Pontecorvo. Piccolo ruolo.
- 2021 "Nascondino" regia Francesca PiaReale. Produzione "Scattomatto". Cortometraggio ruolo Protagonista.
- 2019 "Noa" cortometraggio di Alessio Pierazzi, Maria Chiara Isoppo, Luca Sala. Coprotagonista

TEATRO:

- 2023-4-5 “Nuvole” Regia di Guido Targetti. Tournée italiana. Coprotagonista.
- 2020 “Re Lear” Regia di Giacomo Rosselli Nell’Anfiteatro Romano di Roselle. Protagonista.
- 2020 “Un attimo prima.Francesca Morvillo” di Maria Inversi al teatro Ciak di Roma, produzione Skyline SRL. Coprotagonista.
- 2019 “Sogno di una notte di mezza estate” di Francesco Tarsi per la rassegna estiva “Estate Rosellana 2019”. Protagonista.
- 2018\2019 Turnée spettacoli di Alessandro Gatto.Teatrale Stabile di Grosseto per l’Unicef.
- 2019 “Ilaria Alpi” di Eugenio Maria Carraro Moda. Teatro di Civitavecchia. Protagonista.
- 2018 “Macbeth” di Giacomo Rosselli. Estate Rosellana 2018. Ruolo.
- 2018 Tournée internazionale Spettacolo “Wood Prison” di Fabio Omodei. Ruolo.

ALTRO:

- Voice over dell’ audiolibro “Il segreto di Ulisse” scritto da Monica Caleffi edizioni “Persempre”, con profitti devoluti ai terremotati dell’ Aquila.