

SCHEDA REGISTA-SCENEGGIATORE

CESARE FURESI DI Alghero (SS) PRESSO CRISTINA CAREMOLI
3358120947 annacristina@cristinacaremoli.it

Nato ad Alghero 1957.

Scrive canzoni, testi, racconti, sceneggiature cinematografiche e teatrali, alcune messe in scena al Teatro Dei Contrari" di Roma.

Per anni, corrispondente da Roma per "L'Aquilone" (Bari). Collaboratore per diverse riviste letterarie, anche on-line. Dopo la pubblicazione del volume "Che culo ho trovato posteggio" ha tenuto corsi di scrittura creativa alla seconda Università di Tor Vergata.

- Vincitore Concorso letterario indetto da Scuola Holden Torino, con il racconto "**Una cena da re**".
- Vincitore Concorso letterario indetto da Rai Catersport e Scuola Holden Torino, con il racconto "**Qui, Dio è un'ipotesi poco probabile**".
- Vincitore del premio letterario *Amarossella*, con il racconto "**Con sapevolezza**".
- Vincitore del concorso letterario *I racconti del caffè*, con il racconto "**Era il 1976**", pubblicato nell'antologia 2009.
- Vincitore concorso di narrativa Europeo 2006 "Guardando le stelle" con *l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica, di Viviane Reding Commissario Europeo per la Cultura, Ministero degli Esteri, etc.* con il racconto "**Palla di Cristallo**".

Nel 2000 pubblica "***Che culo... Ho trovato posteggio!***", vincitore del Premio Letterario "Accademia del Vesuvio". Un libro sociale, semi-autobiografico, sugli stati d'animo che percorrono i momenti e la vita di un disabile. Presentato al Costanzo e in Rai. Oltre 50.000 copie vendute. Tutti i diritti d'autore concessi ad "Emergency".

Oltre la scrittura e la musica, grande passione è il cinema.

- Regista di matrimoni dal 1984 al 1995. Titolare della prima videoteca in Sardegna con oltre 8.000 titoli dal 1983.
- Coautore di "***Quattro passi in Sardegna***", un breve **documentario** sulla Sardegna prodotto dalla ARD Arbeitsgemeinschaft Der Rundfunkanstalten Deutschlands 2004.
- Coautore di una serie di mini filmati monografici su personaggi dell'arte contemporanea per la Promoset Roma. 2005
- Coautore e regista di alcuni programmi televisivi reti regionali.
- Coautore del **cortometraggio "La selezione"** 2006, prodotto da - Scuola Holden - Fandango. Presentato al festival Cinemare Cagliari.
- Autore e attore di "***Grazie!***" uno spot televisivo sulla disabilità girato a Cagliari nel 2006 con il patrocinio della Film Commission Sardegna.
- Menzione speciale al Busto Arsizio Film Festival (aprile 2005) "***Voglio un attico al piano terra***" sceneggiatura per lungometraggio cinematografico (premiazione a cura di Francis Ford Coppola). Presidente di giuria Carlo Lizzani.
- Insignito della Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica, per l'alto contenuto sociale della sceneggiatura "***Voglio un attico al piano terra***".
- Finalista al Film Festival di Roma 2006 "***Magari lo vede Veronica***" sceneggiatura.
- Finalista al Bassa in corto 2006 "***I cavalli non hanno le dita...***" sceneggiatura.
- Finalista al Bassa in corto 2006 "***A corto di idee***" sceneggiatura.
- Vincitore della rassegna per cinema indipendente sardo con la sceneggiatura "***L'infame***" 2009.
- Regista e sceneggiatore del **cortometraggio "Roberta"** 2007. Vincitore della rassegna per cinema indipendente indetto dalla Janas di Nuoro, **proiettato al festival del cinema di Berlino e di Sydney**.
- Regista e sceneggiatore del **cortometraggio "L'Infame"** 2009 (20 minuti), Vincitore della rassegna per cinema indipendente sardo indetto dalla Janas di Nuoro, selezionato per la rassegna "Cinema nell'isola 2009" Isola Tiberina Roma e finalista a Napoli nella rassegna "Accordi e disaccordi 2010".
- Regista puntate speciali in Sardegna per "***Miss Universo***"
- Regista puntate in Sardegna della trasmissione televisiva itinerante Win Bar.
- Regista e sceneggiatore del **cortometraggio "Togliti il cappellino"** 2011, realizzato durante un laboratorio cinematografico, inserito in un progetto per la riabilitazione di ragazzi sottoposti a tutela giudiziaria.
- Regista e sceneggiatore del **cortometraggio "Martina" 2013**, interamente girato con un telefonino Samsung .
- Regista e sceneggiatore del **cortometraggio "La Vendetta"** 2014 girato in Bugnol (Valenzia).
- Regista e sceneggiatore del **cortometraggio "Senza uscire di casa"** 2015, progetto internazionale - **20 riconoscimenti internazionali**.

- Regista e sceneggiatore del **cortometraggio "Le Attrici" 2018 - 8 riconoscimenti internazionali.**
- Regista e co-sceneggiatore con la collaborazione di **Paola Mammini**, del lungometraggio **"Chi salverà le rose?"**, prodotto e distribuito dalla Corallo Film in Germania, Stati Uniti, Canada, Svizzera, Austria e altri. Uscito in sala a marzo 2017.
3 nomination Globo D'oro: Opera prima – attore protagonista - musica. Miglior opera prima al Cubo Film festival 2017 e altri riconoscimenti in Festival nazionali e internazionali.

PUBBLICITA':

Spot e promotional web: Jaguar Italia
- Elicina – Hotel El Faro – Vitt. Emanuele
III Brasile – Prada - Pics Nails - Victor
Excursion – Jamaica Inn – Vistalenta
Factory – Pics Nails.

Corsi di sceneggiatura, regia, fotografia, montaggio, audio. Scuola Holden Torino

Docenti: Daniele
Gaglianone (regia),
Chiara **Laudani**
(sceneggiatura), Daniele
Cipri (regia- fotografia),
Gaetano **Carito** (suono),
Luca **Bigazzi** (fotografia),
Alessandro **Piva** (regia),
Walter **Fasano**
(montaggio). Massimo
Gaudio
(sceneggiatura), Cristiano
Travaglioli (montaggio).