

# Caremoli

## Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: [www.cristinacaremoli.com](http://www.cristinacaremoli.com)

E-mail [info@cristinacaremoli.it](mailto:info@cristinacaremoli.it)

## ELISABETTA CORAINI

Capelli: castano rame

Occhi: verdi

Altezza: cm 1,68

Lingua straniera: ottimo inglese

Showreel: <https://vimeo.com/133970879>

Sito Web: [www.elisabettacoraini.com](http://www.elisabettacoraini.com)

Nata a Milano, studio recitazione a Los Angeles con Ivana Chubbuck presso il Roy London

Acting Studio e frequento il corso di canto, sempre negli U.S.A, del maestro Seth Riggs.

A teatro partecipo a Los Angeles al Friday Night Show. In Italia sono protagonista in "L'uomo

che non poteva morire" regia di Dino Desiata, "Il gesto sospeso" di Fabrizio Portalupi,

"Mirandolina canta" di Sauro Albisani , "Le sue donne Signor Pirandello" di Fabrizio Portalupi

e "La strega Agnesi" di Mauro Ginestrone.

In televisione lavoro in numerose fiction. Sono protagonista, nel ruolo di mamma di Giamburrasca, in "Lezioni di guai" di Sandro De Santis per Rai Fiction. Protagonista di puntata in "Squadra mobile: scomparsi" di Claudio Bonivento, in "La dottoressa Giò" di Filippo De Luigi e in "Una donna per amico" di Rossella Izzo. Sono Margherita, co-protagonista

con Michele Placido, in "Uomo di rispetto" regia di Damiano Damiani. Sono Saleena in "The

age of Treason" di Kevin Connor con Bryan Brown per la CBS.

Per svariati anni sono protagonista nella fiction "CentoVetrine" su Canale 5 interpretando il ruolo di Laura Bettini.

Per il cinema interpreto il ruolo di un'aliena nel film "Creators: The Past" con Gerard Depardieu e Bruce Payne per la regia di Pierluigi Zaia, che uscirà nelle sale nel 2017.

Interpreto il ruolo di Anna in "A\_Mors" del regista emergente Mauro Cartapani, in uscita alla

fine del 2017. Sono co-protagonista in Fairway, una strada lunga un sogno" di Angelo Rizzo e

protagonista nel mediometraggio horror-gotico in costume "La freccia di carne", regia di Fabrizio Portalupi.

Sono Manuela nella rappresentazione live tratta dalla "Catena D'Oro" di Peter Russel, protagonista del video-poesia "Sradicherei l'albero intero" sui versi di Serena Maffia e

protagonista del video-poesia "Femina Fera", sui versi di Giuseppina Amodei, per la regia di Fabrizio Portalupi.

Inoltre canto per la Lino Patruno Jazz Band nel cd "Amapola" e in numerose esibizioni live. Nel

2014 fondo il gruppo musicale Loud Out Underground con il quale mi esibisco live su un repertorio di brani di Lou Reed in chiave rivisitata e realizzo un disco. Nel 2016 fondo un altro

gruppo musicale col nome di Elisabetta Coraini & Kumalé, con il quale creo un repertorio basato sulla rivisitazione di brani anni '80 e inediti che porta alla creazione di un disco.

Con il regista e fotografo Fabrizio Portalupi e la poetessa Giuseppina Amodei realizzo "Femina

Fera", un progetto di arte fotografica e poetica che sfocia in un prezioso volume edito da Mondadori Electa e nella realizzazione di una serie di mostre evento in Italia e nel mondo.

Femina Fera è attualmente presente all'interno della biblioteca degli Uffizi a Firenze. Con lo

stesso gruppo realizzo successivamente il secondo libro fotografico "EuDemonia", pubblicato

da Paideia per inaugurare la nuova collana Palazzo Spinelli Arte

#### TEATRO

Eudemonia, di Giuseppina Amodei - ruolo Eudemonia - regia di Fabrizio Portalupi

Le sue donne, signor Pirandello, di Luciana Grifi – ruolo l'Esclusa - regia Fabrizio Portalupi

La strega Agnesi, di Mauro Ginestrone - ruolo Agnesi – regia Mauro Ginestrone

Il gesto sospeso, di Giuseppina Amodei – ruolo Maria Stuarda – regia Fabrizio Portalupi

Mirandolina canta – ruolo Mirandolina – regia Sauro Albisani

L'uomo che non poteva morire – ruolo co-protagonista e cantante - regia Dino Desiata

#### CINEMA

Creators: The Past – ruolo Aliena – regia Beppe Zaia – con Gérard Depardieu e Bruce Payne,

in uscita nel 2017

A\_Mors – ruolo Anna – regia Mauro Cartapani, in uscita nel 2017

La freccia di carne – ruolo Elisabetta – regia Fabrizio Portalupi

Fairway, una strada lunga un sogno – co-protagonista – regia Angelo Rizzo

#### TELEVISIONE

Centovetrine – ruolo Laura Bettini, protagonista – Mediaset

Lezioni di guai – ruolo mamma di Giamburrasca, co-protagonista – regia Sandro De Santis

Una donna per amico – protagonista di puntata – regia Rossella Izzo

Squadra mobile: scomparsi – protagonista di puntata – regia Claudio Bonivento

La dottoressa Giò – ruolo protagonista di puntata – regia Filippo De Luigi

The Age of Treason – ruolo Saleena – regia Kevin Connor – Cbs

Uomo di rispetto – ruolo Margherita, co-protagonista – regia Damiano Damiani

#### VIDEO-POESIA

Femina Fera, versi di Giuseppina Amodei – ruolo protagonista – regia Fabrizio Portalupi

Sradicherei l'albero intero, versi di Serena Maffia – ruolo protagonista – regia Fabrizio Portalupi

#### MUSICA

Nel 2016 ho formato il gruppo Elisabetta Coraini & Kumalé con il quale sto realizzando un disco su brani degli anni 80' in parte rivisitati

Nel 2014 ho formato il gruppo dei Loud Out Underground con il quale mi sono esibita in concerti live su un repertorio di brani rivisitati di Lou Reed, dal quale è stato realizzato un disco L.O.U. Loud Out Underground

Ho cantato per la Lino Patruno Jazz Band nel cd Amapola della Fonit Cetra e in numerose esibizioni live in tutta Italia

#### ARTE FOTOGRAFICA

2010 Con Fabrizio Portalupi e Giuseppina Amodei ho realizzato EuDemonia pubblicato da Paideia per inaugurare la nuova collana Palazzo Spinelli Arte.

2007 Con lo stesso gruppo Fabrizio Portalupi e Giuseppina Amodei è stato realizzato Femina

Fera un progetto di arte fotografica e poetica che ha dato vita a un prezioso volume edito da

Mondadori Electa e a una serie di mostre evento in Italia e nel mondo. Attualmente il volume è

presente all'interno della biblioteca della Galleria Degli Uffizi a Firenze