

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

Fabio d'Avino

NATO IL 25/07/1960 A Napoli

Altezza: 182 cm **Occhi: marroni** **Capelli:** Castani leggermente brizzolati

Patente: Patente B

Lingue: Italiano (madrelingua) – Inglese (scolastico) – Francese (scolastico)

Dialetti: Napoletano

Sport: Beach tennis – Palestra – Nuoto – Bicicletta – Equitazione - Pallavolo

Strumenti Musicali: Chitarra (intermedio) – piano (amatoriale)

Canto: Cantante leggero e baritonale

FORMAZIONE

-Diploma Istituto d'Arte presso l'Istituto Palizzi, Napoli

-Diploma di formazione professionale di "ATTORE" presso l'Istituto Fersen di Arti sceniche, Roma

CINEMA

IL FIORE IN BOCCA, regia di F. D'Avino (corto)

TEATRO DI GUERRA, regia di M. Martone (Teatri Uniti, Film)

UN UOMO DI RISPETTO, regia di D. Damiani (Rai)

ABRAMO, regia di M. Colibazzi (corto)

TAMERLANO, regia di C. Quartucci (corto)

STELLE IN FIAMME, regia di I. Moscati (Rai)

IL GIUDICE, regia di C. Calderone (Rai)

SE LO SCOPRE GARGIULO, regia di E. Porta (Film)

MAN ON FIRE, regia di E. Courachi (Film)

FICTION

SUBURRA, regia di M. Placido, A. Molaioli, G. Capotondi (Netflix)

SOLO PER AMORE 2, regia di Raffaele Mertens (CANALE 5)

IL COMMISSARIO REX 4, regia di Andrea Costantini (RAI 1)

LA NUOVA SQUADRA, RAI TRE

GENTE DI MARE, SECONDA SERIE, regia di G. Serafini, ruolo di Pippo Anzarone (RAI 1)

SOTTOCASA, (RAI 1)

I CESARONI, CANALE 5 (Mediaset)

LA SQUADRA, NUOVA EDIZIONE, (Rai)

IL BELLO DELLE DONNE, regia di M. Soldati (Mediaset)

LA SQUADRA, (Rai)

UN POSTO AL SOLE, (Rai)

SQUADRA SPECIALE, regia di B. Corbucci (Mediaset)

CLASSE DI FERRO, regia di B. Corbucci (Mediaset)

TEATRO

Dal 1984 ad oggi

PORTA CHIUSA, di J.P. Sastre. Regia di R. Levante (Teatro Ghione, Roma)

CASA DI BAMBOLA, di H. Ibsen. Regia di I. Ghione (Teatro Ghione, tournèe in Italia)

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU', di L. Pirandello. Regia di I. Ghione (Teatro Ghione, Roma)

I VICERE', di F. De Roberto. Regia di **Piera Degli Esposti (Festival di Taormina)**

IL CASO SOFRI, regia di Di Maio – Scafi (tournèe in Italia)

LA SETTIMANA DA LEGGERE, regia di M. Carniti (**Teatro Argentina, Roma**)

ORFEO, di Poliziano. Regia di S. Armati Mataro (tournèe in Italia)

TROILO E CRESSIDA, di W. Shakespeare. Regia di G. **Cobelli (tournèe in Italia e Germania)**

FRAMMENTI DI TEATRO, regia di C. **Quartucci. (Teatro della Tosse, Genova)**

TAMERLANO, di C. Marlowe. Regia di C. **Quartucci (Erice – Berlino)**

ANTIGONE, di Sofocle. Regia di C. Quartucci (**Segesta, Sicilia**)

I GIGANTI DELLA MONTAGNA, di L. Pirandello. Regia di C. **Quartucci (Erice, Sicilia – Teatro Valle, Roma)**

IL GRANDE GIOCO, di M. Manara. Regia di F. Capitani (**Festival di Todi**)

GILGAMESH, regia di S. Keradmand (Teatro in Trastevere, Roma)

SIDDHARTA, di H. Hesse. Regia di S. Keradmand (Teatro in Trastevere, Roma)

IL CANTICO, regia di A. Scano (Libreria Tuttilibri, Roma)

CURRICULUM, regia di C. Barletta (Teatro Colosseo, Roma)

IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE, di E. Labiche. Regia di C. **Alighiero (Teatro Manzoni, Roma)**

PULCINELLA SCIO', regia di A. Avallone (Roma)

IL GIUOCO DELLE PARTI, di L. Pirandello. Regia di M. Francis (tournèe in **Svizzera**)

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE, di T.S. Eliot. Regia di M. Francis (tournèe in **Svizzera**)

L'EREDITA' DELLO ZIO BUONANIMA, regia di G. Leontini (tournèe Sud Italia)

L'OMBRELLONE DI NANNI MORETTI, scritto, diretto e interpretato da Fabio D'Avino (Festa del Teatro di Milano 2007; Rassegna Estiva dell'Idroscalo di Milano 2008; Festa del Cinema, Milano 2008; Teatro dell'Orologio, Roma 2008)

GIULIA GONZAGA, UN GIORNO CASTA UN GIORNO DANNATA, di Gennaro Aceto (Ville Vesuviane Ercolano, Teatro della Corte di Formia, Fondi Art Festival)

L'UOMO, IL LUPO E LA MAGIA, tratto da tre atti univi di G. Verga, L. Pirandello ed E. De Filippo (Teatro Vespasiano, Rieti - Circuito provinciale di Latina)

GIORNI D'AMORE, tratto dal'omonimo film di G. De Santis (Fondi Art Festival; Circuito provinciale di Latina)

GIULIA GONZAGA, di L. Di Biasio (Festival Mundi, Roma; Fondi Art Festival; Circuito provinciale di Latina)

OMAGGIO A MANGANELLI, di G. **Manganelli**, con Ottavia Piccolo e G. Dettori (**Teatro Argentina, Roma**)

ROMA TRA SPLENDORI E MISERIE, di AA. VV., con I. Gallinelli. (Festival Mundi, Roma)

LE GALLINE PENSIEROSE E ALTRI PENSIERI, di L. **Malerba**, con R. **Herlitzka (Giardini della Filarmonica Romana (Roma)**)

STORIA DI PIERA, di **Piera degli Esposti e Dacia Maraini**, con **Piera degli Esposti** (**Giardini della Filarmonica Romana (Roma)**).

SECI SEL... BATTI UN COLPO, di AA.VV., con **R. Herlitzka, I Gallinelli, G. P. Poddighe, M. Popolizio** (Teatro dell'Angelo, Roma)

E I MERIDIONALI COSA DICONO DI TUTTO QUESTO?, di AA.VV. con A. Bonaiuto, M. Confalone, M. Cundari (Teatro Centrale, Roma; Giardini della Filarmonica nell'ambito della rassegna **"I Solisti del Teatro"**, Roma).

ROUTINES, tre commedie di **Lawrence Ferlinghetti** (**Prima internazionale al Palazzo delle Esposizioni di Roma**)

STANZE DI SOGNI, di AA.VV. (Roma; Latina; tournèe nel sud Lazio)

COMMEDIA ITALIANA, due bozzetti scenici di G. Verga ed un atto unico di L. Pirandello (Roma e provincia; Circuito provinciale di Latina)

MASCHERE NUDE, atti unici di L. Pirandello (Roma e provincia; Circuito provinciale di Latina)

GIROTONDO, di A. Schnitzler (Festival di Fiuggi; tournèe nel sud Lazio)

ABRAMO, scritto da Mino Vianello, **produzione Università di Roma La Sapienza (Centro Teatro Ateneo e Dipartimento di Musica e Spettacolo) Teatro Ateneo, Roma.**

TANGO, scritto da A. Scano (Teatro Furio Camillo, Roma)

DIALOGHI SHAKESPERIANI, da W. Shakespeare (Teatro Storchi, Modena; circuito provinciale di Latina e Roma)

NO LACRIME, ideato da F. D'Avino (Circuito provinciale di Roma e Latina; Anticoli Romano)

MALEDETTO SHAKESPEARE, da W. Shakespeare, **scritto da Fabio d'Avino con la consulenza e presentazione di Agostino Lombardi, coproduzione Zattera di Babele (Festival di Erice; Roma)**

STANZE DI POESIA, di AA.VV. (Festival di Erice)

LA TERRA DESOLATA, di T. S. Eliot - **Organizzazione La Zattera di Babele, (Festival di Erice; Napoli; Roma; Civita di Bagnoregio)**

PARTE... NOPEO E PARTE... ROMANO, di AA. VV. (Fondi Art Festival, Circuito provinciale di Latina)

PARTENOPLEIADI, scritto da F. D'Avino (Festival di Erice, Sicilia, **Estate a Napoli 2010**)

MISTER VOLARE, la vita e le canzoni di Domenico Modugno, diretto e interpretato da F. D'Avino (Teatro di Priverno – Circuito provinciale di Latina)

IL MAESTRO E PULCINELLA, di G. Aceto (**tournèe Florida, USA, Germania**)

CANTO D'AMMORE, diretto e interpretato da F. D'Avino (**tournèe Italia – Germania – Florida; Sala Sinopoli, Roma**)

CANTATA DE LI CUNTI, diretto e interpretato da Fabio d'Avino, arrangiamenti di R. Cherubino (I Giardini della Filarmonica Roma, Fondi Art Festival)

TAMMORRE, TARANTOLE E VILLANE, di F. D'Avino, arrangiamenti di A. Girotto (Festival Mundi, Roma; Fondi Art Festival; tournèe Italia)

VURRIA ADDEVENTARE, ideato da F. D'Avino, arrangiamenti di S. Scatozza (Domenica ai Fori, Roma; Circuito provinciale di Roma e Latina)

'O MALAMENTE, da R. Viviani, arrangiamenti di M. Fedeli (Giardini della Filarmonica, Roma)

SEPRE, ideato da F. D'Avino, arrangiamenti di L. Febbraro (Teatro Politecnico, Roma; Circuito provinciale di Roma e Latina)

KABARETT, ideato da F. D'Avino, arrangiamenti di G. Giuliani (**Festival di Benevento**; Teatro dei Satiri, Roma; Teatro Grande, Latina; tournèe in Italia)

PULCINEA, scritto da F. D'Avino e A. Spanghero, musiche di L. Cinque e G. Imparato (Meta Teatro, Roma; Festival di Caserta "Settembre al Borgo"; Circuito provinciale di Roma e Latina)

ALTRO

Ha ricevuto i **seguenti premi**: **"IL Portico di Onofrio"** per la regia, **"Il Chianciano Corto Fiction"** per il cortometraggio **"Il Fiore In Bocca"**, **Primo classificato-Premio Calcante**, edizione 2004, come drammaturgo con il testo **"Il suggeritore"**.

Ha collaborato come insegnante in diversi seminari con l'Università di Roma "La Sapienza"; inoltre, il Centro Teatro Ateneo e il Dipartimento di Musica e Spettacolo hanno prodotto lo spettacolo **"ABRAMO"**, di Mino Vianello, di cui è stato regista e interprete principale.

Crea e gestisce dal 1998 la Compagnia Teatrale Quintetto d'A. (Ente di formazione riconosciuto e accreditato dalla Regione Lazio).

Nel 2004 ha creato a Fondi l'**Accademia d'Arte Drammatica del Lazio**, una scuola di Teatro che vanta il riconoscimento della Regione Lazio.

Ha condotto e conduce dal 1990 laboratori teatrali e musicali nelle scuole della Regione Lazio e ha effettuato docenze universitarie presso la facoltà di Lettere e filosofia della Sapienza.