

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

GIADA PARLANTI

NATA IL 03/09/1979 **A** Grosseto

Altezza: 1,68 **Occhi:** verdi **Capelli:** sale e pepe **Patente:** B

Lingue: francese **Livello:** bilingue

Dialetti: toscano, romano

Sport: pallavolo, yoga, cavallo, trekking, nuoto, bicicletta, prepugilistica, pilates

Danza: classica, jazz, hip-hop, modern, valzer, contemporanea, danze di carattere popolare

Canto: mezzo soprano

FORMAZIONE

2002-Diploma di attrice al Centro Internazionale "La Cometa"

1999-Diploma di ballerina al "Balletto di Roma"

2010-Seminario su "Le tre sorelle" di A. Cechov diretto da Jean Paul Denizon

2006-Seminario condotto da Emma Dante – Seminario diretto da Jurij Alschitz – Seminario diretto da Yves Lebreton – Seminario diretto da Tapa Sudana

2004-Seminario su testi di P.P. Pasolini diretto da Pierpaolo Sepe – Seminario su "Re Lear" di W. Shakespeare diretto da Mamadu Dumé – Seminario su "Amleto" di W. Shakespeare diretto da Flavio Albanese

2003-Seminario di trampoli condotto da Philippe Lefebvre e Cecilia Bongiovanni de "L'école Internationale de Mimodrame de Marcel Marceau"

2002-Laboratorio di cinema diretto da Gianfranco Isernia

2001-Seminario intensivo di movimento scenico diretto da Nikolaj Karpov – Seminario su "Gli innamorati" di C. Goldoni – Seminario "L'ultimo Stanislavskij e Il gabbiano di Checov" diretto da Natalia Zvereva – Seminario "La biomeccanica del parlato" diretto da Natalia Orekhova

2000-Seminario "La Commedia dell'Arte" diretto da Flavio Albanese

1999-Seminario "Sogno di una notte di mezza estate e la voce" diretto da Alan Woodhouse

CINEMA

2019-CULTS - Ghetto Film School – cortometraggio, regia Jourdain Walter Pita; ruolo Selene

2015-La psicologa internista "Giada" ne "La pazza gioia", regia Paolo Virzì

FICTION

2005-Piccolo ruolo in "Un posto tranquillo 2", regia Claudio Norza – Rai Fiction

TEATRO

2017-Collaboratrice artistica di "Da soli non si è cattivi", regia Fabiana Iacozzilli (Debutto teatro Vascello maggio 2017) – Danzatrice e attrice in "Preludi Orfici", regia Marco Regueiro Farigna (Debutto Antic Teatre de Barcelona)

2016-Nel ruolo della Sarta narratrice in "Nella terra dei lombrichi", regia di Chiara Guidi della Societas Raffaello Sanzio (Teatro Comandini di Cesena, aprile 2016)

2014/2015-Collaboratrice alla regia de "Il gabbiano" di A. Cechov, regia Fabiana Iacozzilli (Debutto Teatro Vascello di Roma, marzo 2015)

2013/2015-Debutto come protagonista al Piccolo Teatro di Milano in "La trilogia dell'attesa" ("Aspettando Nil", "Quando saremo GRANDI!", "Hansel e Gratel. Il giorno dopo."), regia Fabiana Iacozzilli

2012/2013-Debutto come protagonista al Teatro Vascello di Roma in "Hansel e Gretel. Il giorno dopo.", regia Fabiana Iacozzilli
2010/2011-Nataascia in "Le tre sorelle" di A. Checov, regia Jean Paul Denizon – Protagonista in "Spazio liquido", regia Luigi Saravo
2009/2010-Collaboratrice alla regia di "Quando saremo GRANDI!", regia Fabiana Iacozzilli - Clown protagonista in "Un mètre carré, pas plus", liberamente tratto da "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia Martine Dupé (TNB: Théâtre national de Bretagne)
2008/2009-Gertrude in "Hamlet Circus", liberamente tratto da "Amleto", regia Fabiana Iacozzilli
2008-Collaboratrice alla regia di "Più leggero di un sughero", scritto da Linda Dalisi, regia Fabiana Iacozzilli
2007/2008-Tournée nazionale di "Aspettando Nil", regia Fabiana Iacozzilli
2005-Protagonista in "Giochi di famiglia" di B. Srbljanovic, regia Fabiana Iacozzilli – Protagonista in "Aspettando Nil", regia Fabiana Iacozzilli
2004-Tournée nazionale di "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia Nikolaj Karpov (GITIS Mosca) – Protagonista in "Nel bel ventre" di D. Tommasello, regia di Giovanni Boncoddo – Protagonista in "Malwen", regia Fabiana Iacozzilli
2003-Giulietta e Donna Capuleti in "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia di Nikolaj Karpov (Debutto nazionale al Teatro Cilea di Reggio Calabria)– Protagonista in "Un lungo applauso" di M. Mandolini, regia Luca Monti - Collaboratrice alla regia de "Il nostro viaggio", scritto da Lucilla Mininno, regia Fabiana Iacozzilli
2002-Protagonista in "I ciechi" di M. Maeterlink, regia Roberto Romei – Coprotagonista in "Mauser" di H. Muller, regia Pierpaolo Sepe – Protagonista in "Malwen", regia Fabiana Iacozzilli – Protagonista in "Scritti di guerra" di H. Muller, regia Pierpaolo Sepe – Protagonista in "Delitto all'isola delle capre" di U. Betti, regia Fabiana Iacozzilli
2001-Titania in "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia Alan Woodhouse (Guildhall London)

ALTRO

2013-Fonda la Compagnia di Teatro di Figura "Tojtjater", con cui lavora per i più piccoli
2008-Fonda la Compagnia "Lafabbrica", che da autoprodotta arriva al Teatro Piccolo di Milano (2015), vince l'"Undergroundzero Festival" di New York (2010) e attraversa La Francia e l'Italia in varie tournées

Burattinaia:

2016-Protagonista in "Favole di Esopo", regia Manuel Reimann (Debutto al Teatro San Carlino di Roma, maggio 2016) – Protagonista in "La bella addormentata", scritto e diretto da Caterina Vitiello (Debutto al Teatro San Carlino di Roma, gennaio 2016)
2015-Protagonista in "Pierino e il lupo", scritto e diretto da Caterina Vitiello (Debutto al Teatro San Carlino di Roma, novembre 2015)
2014-Protagonista in "La sirenetta", scritto e diretto da Caterina Vitiello (Debutto al Teatro San Carlino di Roma, ottobre 2014) – Protagonista in "Il flauto magico", favola musicale scritta e diretta da Caterina Vitiello
2013/2014-Protagonista in "Il mostro del parco", scritto e diretto da Tojtjater
2012/2013-Protagonista in "La bella addormentata", scritto e diretto da Caterina Vitiello (Debutto al Teatro Parioli di Roma, gennaio 2013)
2011/2012-Protagonista in "Il drago di Cracovia", scritto e diretto da Caterina Vitiello (Debutto al Teatro San Carlino di Roma, gennaio 2012)

Insegnante:

Dal 2012 insegna teatro in varie strutture di Roma e Provincia: Associazione "Mary Moon" Fiano Romano; Associazione "Scup Sport" Roma; Scuola di recitazione "La Scaletta" Roma