

# Caremoli

## Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: [cristinacaremoli.agency](http://cristinacaremoli.agency)

E-mail [info@cristinacaremoli.it](mailto:info@cristinacaremoli.it)

# Gianluca Danieli

## Scrittore – Sceneggiatore - Drammaturgo

**Nato a** Trento, l'8 febbraio 1995

**Patente:** B

**Lingue:** Inglese (avanzato), Italiano (madrelingua)

**Sito Web:** [www.cinegiangi.com](http://www.cinegiangi.com)

### FORMAZIONE

- Laurea Triennale (Bachelor of Arts) in Film & TV alla University of the Arts London – London College of Communication.
- Master in Sceneggiatura e Scrittura Multimediale alla MET Film School di Londra

**Gianluca Danieli** esplora il mondo delle storie sin dall'età di 11 anni, lavorando su palcoscenici teatrali e set cinematografici. La sua esperienza abbraccia una vasta gamma di progetti di scrittura multimediale, tra cui sceneggiature per film e serie TV, testi teatrali e narrativa.

Vincitore di numerosi premi, Gianluca scrive storie che intrecciano umorismo nero e profondità emotiva, con una predilezione per i personaggi femminili complessi.

*Qui di seguito, una selezione di esperienze nell'ambito della **SCRITTURA...***

## **CINEMA**

**Co-Sceneggiatore (con Herman Zadra) – nel mediometraggio**

**"Vite Parallele" (2024) – regia di Herman Zadra**

Premio LEONE DI VETRO per la SCENEGGIATURA al Premio Cinema Veneto (11° ed.), in concomitanza con l'81° edizione del Festival Internazionale del Cinema di Venezia.

Film sociale di sensibilizzazione sull'autismo, prodotto in collaborazione con la Fondazione Trentina per l'Autismo.

Anche ruolo di attore e assistente al montaggio.

**Sceneggiatore**

**"The Shaolin Nun" (= "La Suora Shaolin Nun") 2024**

Sceneggiatura inedita in lingua inglese. Lungometraggio.

Vincitrice del PREMIO PLATINO nell'edizione *spring* 2024 del concorso WRPN.tv - di Delaware - USA.

Premio Miglior Sceneggiatura d'Azione: Košice International Film Festival (maggio 2024).

Selezione Ufficiale all' OXFORD SCRIPT AWARDS (aprile 2024), HOLLYWOOD BEST INDIE FILM AWARDS (aprile-maggio 2024) e ai CHICAGO SCRIPT AWARDS (estate 2024).

Commedia d'Azione di Arti Marziali

## **Sceneggiatore cortometraggio**

### **"The Milk Spy" (2017)**

Cortometraggio storico in lingua inglese. Commedia nera. Ambientato in Inghilterra nel 1951.

Regia di Michael Houghton

Visibile sul LINK: <https://vimeo.com/215005929>

## **FICTION**

### **SCENEGGIATORE SERIE TV**

#### **"Trento, 1700 - I Misteri del Bargello" (2024-presente)**

Poliziesco storico. Tratto dai romanzi di Mauro Neri.

Prodotta dalla DE NERI ART, Mauro Debiasi.

Attualmente in produzione.

Con Nicola Marchiori, Fabio Testi, Giada Desideri, Valentina Bissoli e altri...

## **TEATRO**

### **DRAMMATURGO spettacolo teatrale**

#### **"Un Colpo (\*quasi) Perfetto" (2023-2024)**

Debuttato il 16 novembre 2024 al Teatro di Fornace (TN)

Regia di Camillo Caresia

Commedia Nera su furti e rapine, con 18 attori sul palco.

Anche ruolo di attore

### **Co-DRAMMATURGO scene di intramezzo per il musical teatrale**

#### **"Però" (2013) – assieme ad altri 4 autori**

Messo in scena dal 2013 in poi.

Prodotto dalla scuola di danza "Des Etoils Trento".

Direttore artistico: Mauro D'Alessio

(per un breve periodo, anche ruolo di ballerino)

## **LIBRI**

### **Autore del romanzo**

#### **"La Donna con gli Occhi Bianchi" (2022)**

Edito da Gruppo Albatros il Filo (Roma)

Romanzo di formazione

Vincitore di un Plauso Letterario (2023, Cefalù)

4° classificato al premio letterario Anna Perelli (1° ed. 2023)

Medaglia d'Onore di Finalista al premio letterario Argentario-Caravaggio 2023, VII ed.

Medaglia e Premio Speciale della Giuria (14° posizione) al Premio Città di Latina 2023, IX ed.

Finalista al Premio Dostoevskij IV (e selezione per l'Annale Narrativa).

Cinquina dei finalisti al premio Parole a Braccio 2024, sezione DEI; Diversità, Equità e Inclusione.

## **ALTRO**

### **Script Reader / Script Analyst per 'Outstanding Screenplays' (2024-presente)**

Letto e analista di sceneggiature in lingua inglese per la piattaforma Londinese 'Outstanding Screenplays'.

Scritture di report.

**ARTICOLI di recensione di Film & TV per la piattaforma  
"L'occhio del Cineasta" (2023-presente)**

Film e Serie TV visionate in anteprima, analizzate e recensite.

Includono recensioni di: "Blonde" (2022), "Pinocchio" (2022), "Samaritan" (2022), "Crater" (2023), "Le Petit Piaf (2021), "Terezin" (2022), "The Devil's Hour" (2022), "Wild Men - Fuga dalla Civiltà" (2022), e altri

**Sottotitoli per documentario:**

**"N-ICE CELLO: La Storia del Violoncello di Ghiaccio" (Settembre 2020)**

Traduzione, dall'italiano all'inglese, e adattamento per sottotitoli del lungometraggio documentario.

Per la casa di produzione Wasabi Filmmaker di Trento.