

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

GINO NARDELLA

STUDI

Diploma Liceo Scientifico.

Discipline Arti Musica Spettacolo (DAMS), Facoltà di Lettere e Filosofia Bologna.

Diploma Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

EDITORIA

Nel 1985 collabora con Andrea Pazienza a Vincenzo Sparagna alla stesura del Manifesto del Maivismo, pubblicato dalla rivista FRIZZER. Successivamente pubblica racconti e articoli per LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO, i giornali di satira BOXER ed EXTRALARGE diretti da Vauro, Vincino e Mannelli, e le riviste IL RACCONTO, LETTERE, VIRGOLE e FRIGIDAIRE. Nel 1998 pubblica il romanzo AGENTI ATMOSFERICI, edizioni BESA. Nel 2001 è primo classificato al Premio Letterario "Città di Vico del Gargano" col romanzo breve GIGOLO', edizioni Stampa Alternativa, e collabora col nuovo settimanale di satira IL CUORE. Nel 2002 escono il romanzo IL SENSO DELLA VITA E' NON ROMPERE I COGLIONI (ristampa di AGENTI ATMOSFERICI, sempre per Stampa Alternativa), e la commedia "IL CAVALIERE DELLA MEL@" nell'antologia COMMEDIE & RAGAZZI edita da Erga. Nel 2003 pubblica il racconto di fantascienza 12X FILES nell'antologia IL FUTURO NEL SANGUE edita da R&D-CARMILLA. Nel 2011 pubblica il romanzo ZERO67 per Cicorivolta Edizioni. Nel 2014 Vince il Premio Letterario "Città di Forlì" col romanzo inedito LO SAI CHE E' MORTO FABRIZIO DE ANDRE'?

TEATRO

1977 - Accademia Silvio D'Amico di Roma, SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare, regia di G. Compagnoni. Gruppo Teatro La Tarumba, DON CRISTOBAL E DONNA ROSITA da F. G. Lorca, regia di G. Ferraiola.

1978 - Teatro Stabile di Torino, LA DUCHESSA DI AMALFI di J. Webster, con Annamaria Guarnieri, Glauco Mauri e Giulio Brogi, regia di M. Missiroli.

1979 - Compagnia Mario Chiochio, LE COCU MAGNIFIQUE di F. Crommelynck, con Enrico Maria Salerno e Veronica Lario, regia di Enrico Maria Salerno. - Istituto Nazionale Dramma Antico di Siracusa, LA DONNA DI SAMO di Menandro, regia di M. Prosperi.

1980 - Teatro dell'Opera di Roma, LA SERVA PADRONA di G. B. Pergolesi, regia di L. Salveti.

1981 - Compagnia T.d.T., MILES GLORIOSUS di T. M. Plauto, con Carlo Croccolo, Cochi Ponzoni e Maria Grazia Grassini, regia di L. Salveti. - Compagnia del Tindari, UN CURIOSO ACCIDENTE di C. Goldoni, con Ivano Staccioli e Luciana Turina, regia di J. Zuloeta.

1982 - Compagnia Il Teatrino, LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di W. Shakespeare, con Carlo Hinterman e Bianca Toccafondi, regia di N. Ladogana. - Ente Teatro Cronaca, LA LUCILLA COSTANTE di T. Fiorilli, con Quinto Parmeggiani e Maria Grazia Grassini, regia di R. De Simone.

1983 - Compagnia Corte del Catapano, UN CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE di E. Labiche, con Bianca Toccafondi, Cesare Gelli e Carlo Simoni, regia di N. Ladogana.

1984 - Compagnia Corte del Catapano, LA CELESTINA di De Rojas, con Didi Perego e Emilio Bonucci, regia di N. Ladogana.

1985 - Ente Teatro Cronaca, LE RELIGIOSE ALLA MODA di R. De Simone, con Franco Interlenghi, Didi Perego e Angela Pagano, regia di R. De Simone. - Compagnia Corte del Catapano, LA LOCANDIERA di C. Goldoni, regia di N. Ladogana.

1986 - Compagnia Corte del Catapano, L'AVARO di T. M. Plauto, con Mario Carotenuto, regia di N. Ladogana.
 1987 - Compagnia Corte del Catapano, IL MERCANTE DI VENEZIA di W.Shakespeare, con Mario Carotenuto, regia di N. Ladogana.
 1998 - Compagnia Teatro Politecnico, VENDETTA TRASVERSALE di G. Prosperi, regia di G. Serafini.
 2000 - Compagnia Teatro Politecnico, SERENATA LENNY BRUCE di Gino Nardella e Giorgio Serafini, regia di Giorgio Serafini.
 2001 - Compagnia L'Atlantide, FOLLIA D'AMORE di D. Van Cauwelaert, con Andy Luotto e Eleonora Brigliadori, regia di R. Giordano. - Teatro Politecnico di Roma, L'INCOMPIUTA di Giorgio Prosperi, regia di G. Serafini.
 2002 - Compagnia Cantieri Teatrali del Terzo Millennio, LA LEGGENDA DEL RE LEAR da W.Shakespeare, con Nando Gazzolo, regia di N. Ladogana. - Compagnia Teatro Politecnico, SANDALO AL SOLE di Gino Nardella, regia di G. Serafini.
 2003 - Compagnia Cantieri Teatrali del Terzo Millennio, RICCARDO III di W. Shakespeare, con Flavio Bucci, regia di N. Ladogana.
 2007 - Teatro Politecnico di Roma, LA POLIZIA di W. Mrozek, regia di G. Serafini.
 2009 - Compagnia Cantieri Teatrali del Terzo Millennio, SARTO PER SIGNORA di G. Feydeau, con Flavio Bucci, regia di N. Ladogana.
 2010 - Teatro Politecnico di Roma, MERDITERRANEO di Gino Nardella, regia di G. Serafini.
 2011 - Teatro Politecnico di Roma, FELICITAS di M. Prosperi, regia di M. Prosperi.
 2012 - Compagnia Teatro Belli in Roma, SARTO PER SIGNORA di G. Feydeau, regia di N. Ladogana.
 2013 - Teatro Politecnico di Roma, BARBONI di M. Boggio, regia di M. Prosperi. - Teatro Giovane, MAESTRELLI L'ULTIMA PARTITA di G. Serafini, regia di G. Serafini.
 2014 - Teatro Giovane, MAESTRELLI L'ULTIMA PARTITA di G. Serafini, regia di G. Serafini.

CABARET

1987 - BIRRA, di Gino Nardella e Enzo Verrengia.
 1988 - SORRISI & CANZONI, di Gino Nardella e Enzo Verrengia.
 1989 - DEMENTI EMERGENTI, di Gino Nardella e Enzo Verrengia.
 1990 - ANKE TU SEI PROTEZIONE CIVILE, di G. Nardella e Enzo Verrengia.
 1991 - SALSA E ARENA, di Enzo Verrengia e Gino Nardella.
 1992 - PAGHI 3 PRENDI 2, di Enzo Verrengia e Gino Nardella.
 1993 - CHI TACE NON SENTE, di Enzo Verrengia e Gino Nardella.
 1994 - VENDICATORE ECOLOGICO, di Gino Nardella e Enzo Verrengia.
 1995 - DIVAN IL TERRIBILE, di Gino Nardella e Enzo Verrengia.
 1996 - SCARPE DIEM, di Enzo Verrengia e Gino Nardella.
 1997 - CATARSI ADDOSSO, di Enzo Verrengia e Gino Nardella.
 1998 - JANNACCI TU CI PIACCI, di Lello e Gino Nardella.
 1999 - ECO-DOPPLER, di Gino Nardella.
 2000/1 - DE PROFUNDIS, di Gino Nardella.
 2002/3 - COPRONAUTA 2000, di Gino Nardella.
 2004/5 - ECOCABARET, di Gino Nardella.
 2006/7/8/9/10/11/12/13/14 - UNO OGNI SACCO D'ANNI, di Gino Nardella.

TV

Numerose apparizioni come cabarettista e attore comico, sempre in scene di propria creazione, su emittenti nazionali, tra cui:
 1984 - Italia 1, DRIVE IN.
 1985/86/87/88 - RAI 3, DANCEMANIA.
 1989 - RAI 2, TIRAMISU'.
 1990 - RAI 1, DOMENICA IN.
 1991 - TMC, HO FATTO TREDICI!!!
 1992 - TMC, TV DONNA (due puntate) e TAPPETO VOLANTE.
 1993 - RAI 1, SALUTI E BACI.
 1994 - RAI 2, INKANTINA.
 1995 - VIDEOMUSIC, IL FORMICAIO.

1996/7/8/9/2000/1/2/3 - ITALIA 7/EUROPA 7, SEVEN SHOW.
2002/3 - La 7, CREA.
2004/5 - RETE 4, IL MIO MIGLIORE AMICO.
2007/8/9 - SKY, Canal Jimmy, SUPPOSTA ESATTA, serial 12 episodi.

FICTION

2001 - LE RAGIONI DEL CUORE, RAI 1.
2002/3 - DISTRETTO DI POLIZIA, CANALE 5.
2005 - INCANTESIMO 8, RAI 2
2007 - CARABINIERI 6, CANALE 5.
2009 - LA NUOVA SQUADRA, RAI 2.
2010 - LA MIA CASA E' PIENA DI SPECCHI, RAI 1.
2011 - DISTRETTO DI POLIZIA, CANALE 5.
2012 - TUTTA LA MUSICA DEL CUORE, RAI 1
2015 - SQUADRA ANTIMAFIA, CANALE 5.
2015 - SQUADRA MOBILE, CANALE 5
2016 - ROCCO SCHIAVONE, RAI 2.
2018 - IL CAPITANO MARIA, RAI1.
2019 - ROCCO SCHIAVONE, RAI 2

CINEMA

1976 - L'ESERCITO DI SCIPIONE, regia di Giuliana Berlinguer
1987 - IL VOLPONE, con E. Montesano e E. M. Salerno, regia di Maurizio Ponzi.
2004 - LOST, regia di Slaven Rogosic.
2013 - AMORE OGGI, regia di G. Fontana e Giuseppe G. Stasi.
2016 - CRISTIAN E PALLETTA CONTRO TUTTI, regia di Antonio Manzini.
2017 - ALL THE MONEY IN THE WOPRLD, regia di Ridley Scott

FESTIVAL

1988 - Primo classificato al festival nazionale CABARET AMORE MIO di Grottammare (AP).
1991 - Secondo classificato al festival nazionale di canzoni satiriche QUI NON SI CANTA A MODO DE LE RANE di Ascoli Piceno.
1994 - Secondo classificato al festival di canzoni demenziali SAN SCEMO di Torino.
1996 - Primo classificato al festival nazionale di videosatira KOMIKAZE di Montecchio (RE), organizzato dal settimanale CUORE.
2002 - Premio speciale della giuria al festival per cortometraggi di Foggia con il video VERSAMENTO DI SANGUE.
2003 - Premio Reggio Film Festival per il serial TV "Supposta Esatta".
2004 - Premio Blockbuster per il serial TV "Supposta Esatta".
2005 - Premio Adriatic Filmfestival per il serial TV "Supposta Esatta".