

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@crstinacaremoli.it

IVAN MASSIMO GIAMBIRTONE

DATI PERSONALI

Nato a Catania il 30 ottobre 1971

Residente a Roma

Link Showreel : <https://vimeo.com/225457834>

Altezza : 170 cm

Occhi : Castani

Capelli : Castani

FORMAZIONE

'03/'05 - Conservatorio Teatrale Scaletta diretto da G.B. Diotaiuti

'05/'06 - Laboratori teatrali "Congregazione generale" e "Sotto l'ombrello accanto al bastone" diretti da R. Caporossi e C. Remondi

'06 - Seminario "Schermo-Scena", diretto da E. Coltorti

'06 - Seminario di " Biomeccanica teatrale " diretto da N.Karpov

'07 - Seminario di " Biomeccanica teatrale " diretto da N.Karpov

'08 - Seminario di " Biomeccanica teatrale " diretto da N.Karpov

'09 - Seminario di " Biomeccanica teatrale " diretto da N.Karpov

'12 - Seminario diretto da John Strasberg

'17 - Seminario " Il potere dell'attore " diretto da Ivana Chubbuck

TEATRO

'18 "L'Inferno di Dante" , regia Giovanni Anfuso (Protagonista)

'18 "I discorsi di Lisia" , regia Paolo Orlandelli (Protagonista)

'18 " Processo Dell'Utri " , regia Paolo Orlandelli (Protagonista)

'17 "Sogno, ma forse no", di L.Pirandello, regia Vittoria Faro (Protagonista)

'17 "Emigranti", di Slawomir Mrozek, regia Paolo Orlandelli

'17 "Sulle spine", di Daniele Falleri, regia Daria Veronese (monologo)

'16 "Il berretto a sonagli", di L.Pirandello, regia Francesco Bellomo

'16 "K" (festa di compleanno di Fedor P. Karamazov) regia Lauro Versari

'16 "Vanessa" di Antonio Amoroso, regia Vittoria Faro

'16 "Tenerezza", di Lauro Versari, regia Lauro Versari (Protagonista)

'16 "Frida Kahlo - Il ritratto di una donna", regia Alessadro Prete

'15 "History Map", Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (Protagonista)

'15 "Tenerezza", di Lauro Versari, regia Lauro Versari (Protagonista)

'15 "Sulle spine", di Daniele Falleri, regia Antonio Lupi (Protagonista)

'15 " Processo Dell'Utri " , regia Paolo Orlandelli (Protagonista)

- '14 " A ciascuno il suo " ,di Leonardo Sciascia, regia Fabrizio Catalano
- '13 " A ciascuno il suo " ,di Leonardo Sciascia, regia Fabrizio Catalano
- '12 "Tertulliano"-Martirio-MIBAC-Oratorio dei quaranta Martiri (Fori Romani) – (Protagonista)
- '12 "MarcoAntonio" -Giulio Ceasre- MIBAC – Casa di Livia (Fori Romani) (Protagonista)
- '12 "Cicerone" -Tuscolane-MIBAC – Anfiteatro Flavio (Protagonista)
- '11 "Davide contro Golia-Cronache dal G8 di Genova", regia Paolo Orlandelli
- '11 "Coppia aperta quasi spalancata" di Fò-Rame, regia Alessandro Rubineti
- '11 "Riscatto" di Paolo Gatti, regia Francesco Sala
- '11 "Reazionaria", regia Paride Acacia-Giovannimaria Currò
- '10 "Riscatto" di Paolo Gatti, regia Francesco Sala
- '10 "Reazionaria", regia Paride Acacia-Giovannimaria Currò
- '10 "Monologo di Gaio Svetonio Tranquillo" (Fori Imperiali, settimana Della cultura) regia Alessandro Rubineti (Protagonista)
- '10 "I Promessi Sposi" adattamento di Orazio Costa Giovangigli , diretto Massimiliano Dau
- '09 " Il giardino dei ciliegi" regia N. Karpov
- '09 " I capricci dell'amore", l'amore nelle opere di A.Checov regia N.Karpov
- '08 " I capricci dell'amore", l'amore nelle opere di A.Checov regia N. Karpov
- '08 "Israele-Palestina"
- '07 "Malacarne" di J. Calaciura, adattato e diretto da N. Calì
- '07 "I Promessi Sposi" adattamento di Orazio Costa Giovangigli , diretto da Massimiliano Dau
- '06 "Il pianto della Madonna" da J. Da Todi
- '06 "Ultima lettera di Maria Messina a Giovanni Verga", regia M.Bordoni
- '06 "Sotto l'ombrello accanto al Bastone" Rem & Cap
- '05 "Congregazione generale" Rem & Cap

TELEVISIONE

- '18 "Non dirlo al mio capo 2", regia Riccardo Donna
- '17 "Trust", regia Danny Boyle
- '17 "Maltese" , regia G. Tavarelli
- '17 "I fantasmi di Portopalo" , regia Alessandro Angelini
- '16 "La mafia uccide solo d'estate" , regia Luca Ribuoli
- '15 "Lampedusa", regia Marco Pontecorvo
- '14 "Squadra antimafia 6"
- '12 "I 57 giorni-Paolo Borsellino" regia Alberto Negrin
- '10 "Il Commissario Montalbano" regia Alberto Sironi
- '10 "Ho sposato uno sbirro 2"
- '07 "Il Capo dei Capi" regia Enzo Monteleone
- '06 "Butta la luna" regia Vittorio Sindoni

CINEMA

- '18 "La banda Grossi", regia Claudio Ripalti
- '17 "L'ora legale", Ficarra e Picone
- '16 "Dentro", regia Andres Arce Maldonado
- '15 "In my Brother's Shoes", corto, regia Lucia Mauro, starring Danny McCarthy, Festival di Cannes
- '15 " Era bellissima ", corto, regia Max Croci
- '15 " Cast Away-la serie, regia Alessio De Leonardis
- '14 " Diario dell'inquietudine " lungometraggio, regia Aurelio Grimaldi (Protagonista)
- '14 " Alicudi nel vento", documentario, regia aurelio Grimaldi
- '13 " I Cantastorie " (lungometraggio) regia Gianpaolo Cugno
- '12 " Ivan & Rebecca " (corto per "Your Film Festival Entry ") regia Francesca Forletta
- '11 " La fabbrica dei volti noti" (corto), regia Riccardo Papa
- '10 " L'Apocalisse delle scimmie " trilogia di Romano Scavolini
- '09 " Mi chiamo Paoluccio " (corto Telethon) regia Alfio D'Agata
- '09 " Indennizzo diretto " corto, regia Enrico Calamante aiuto regia Alberto Mangiante
- '09 "Il volo di Dio" lungometraggio, regia Francesca Garcea
- '08 "Ti aspetto fuori" mediometraggio, progetto legalità regia A.D'agata Selez. David di Donatello (Protagonista)
- '08 "L'infernale Litterio" lungometraggio regia Nicola Calì
- '06 "Ombra", corto scritto e diretto da R.Ragazzo
- '05 "Stai Calmo" corto scritto e diretto da A. D'Agata- Taormina Film Festival
- '04 "A.I.D.S ne valeva la pena?", corto scritto e diretto da R.Giugliano

DOPPIAGGIO

- '15 "100 giorni sull'Altopiano", audiolibro, regia Daniele Monachella
- '15 "Il giovane Montalbano" regia, Gianluca Maria Tavarelli
- '11 "Caldo grigio caldo nero" voce off, regia Marco Dentici, Festival di Venezia .
- '11 "Un milione di giorni", regia Manuel Giliberti
- '11 "L'apocalisse delle scimmie" , regia R.Scavolini
- '10 "l'arte Greca nell'antica Roma" spot per i Musei Capitolini
- '10 "Il paradiso al primo piano", romanzo di Tullio Pironti, Book Trailer.
- '10 "Ciro Ippolito, un napoletano a Hollywood", autobiografia comica di
Ciro Ippolito, Book Trailer.