

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

IVANA PANTALEO

INFORMAZIONI ISTRUZIONE

Data e luogo di nascita: 14 dicembre 1979, Bari
1998 Maturità classica, Conversano (BA)
2007 Laurea in Arti e scienze dello spettacolo, La Sapienza, Roma
2008 Diploma di primo livello in Mi Zai Shiatsu, Bari
2010 Diploma di Stilista, C.I.A.M.S. Roma

INTERESSI

Teatro, Stilismo di moda, Modellismo e Sartoria, Costume teatrale, Cinema, Canto, Danza, Tango, Danze di sala dell'Ottocento (Compagnia Nazionale di danza Storica), Doppiaggio, Equitazione, Shiatsu, Stretching dei meridiani Makko Ho (medicina orientale), Discipline Olistiche.
Tiene corsi di teatro formalizzando un proprio metodo: "il corpo creativo"
Ha creato una linea di moda biologica ed ecosostenibile: Nana'e'el by Nanaaleo e il Progetto "Clotherapy"

LINGUE E DIALETTI

Francese; Inglese perfetto; spagnolo
Pugliese, napoletano, veneto, siciliano, romanesco, toscano, altri.

ESPERIENZE FORMATIVE

Ha studiato con: Danio Manfredini, Paolo Baroni, Teresa Ludovico, Marco Manchisi, Enzo Toma, Enrique Vargas, José Luis Martín Sánchez, Carlo Boso Giorgio Barberio Corsetti, Federico Tiezzi, Natalia Zvereva, Nicolaj Karpov, Peter Glaugh, Alan Woodhouse, Nino Graziano Luca, teatro Potlach, Masaki Iwana.

Biennio di Studi Centro Internazionale "La Cometa", Roma
Progetto E-Maps, Università di Malta, Malta
Progetto Erasmus, Università di Paris 8 e Paris 13, Parigi
Tirocinio presso il Theatre du Crystal, Beaumont sur Oise, Parigi

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1996: "La corte dei miracoli" regia Paolo Baroni, Conversano (BA)

1997: "Stultifera Navis", regia Paolo Baroni, Conversano (BA)

1998: "Ubu maior" libero adattamento da "Ubu roi" di A. Jarry, regia Paolo Baroni e Marco Manchisi, Conversano (BA)

- 2000: Spettacoli per le scuole: “Cenerentola”, “Il brutto anatroccolo”,
“Pinocchio”, “L’isola dei ragazzi”, compagnia Alfredo Vasco, Bari
- 2001: “L’imperdonabile amore”, mediometraggio, regia Vito Amodio, Bari

“La casa delle donne”, lungometraggio con il contributo del Ministero
per i beni e le attività culturali, Resh film, regia Mimmo Mongelli, Bari
- 2002: “Victor o i bambini al potere” di Roger Vitrac, laboratorio e messa in
scena, regia Marcello Cava, Teatro Ateneo, Roma

“Historia giocosa del burlador de Sevilla ovvero il dissoluto punito”,
regia J.L.M. Sanchez, Palazzo Altemps, Roma e FEST (Festival of
European student theatre), Sieti (SA)
- 2002: “Parole dall’Africa”, regia M. Spoliti, Teatro Ateneo, Roma
- 2003: “Sogno di una notte di mezza estate”, regia Guido D’Avino, Teatro
Greco, Roma

“Rumore ore 11”, cortometraggio, regia Gaspare Balsamo, Roma
- 2004: “Metafisico Cabaret”, regia Giorgio Barberio Corsetti, Teatro
Palladium, Roma e Teatro dell’Arte (CRT), Milano
- 2005: “HO PARTORITO UN ANGELO”, di e con Ivana Pantaleo, Primo
Premio “Corto Concorso Alberto Sordi”, Roma
- 2006: “La contessina Julie” di A. Strinberg, regia Marsel Lesko, TeatroDuse,
Roma
- 2007: “L’Epopèa Del Quotidiano” di Marsel Lesko, produzione AION
TEATER, Teatro di Documenti, Roma
- 2008: “L’Epopèa Del Quotidiano: frammenti dall’onorico”, evento per
Centostazioni, Stazione Ostiense, Roma
- 2009: “L’Epopèa del quotidiano verso L’Armonia”, da “L’Epopèa Del
quotidiano” di Marsel Lesko produzione AION TEATER, con il
contributo della Regione Lazio, Teatro di Documenti, Roma
- 2010: “TRITTICO DI LUCE” di e con Ivana Pantaleo, musiche Ivano
Tamburrano e Federico Di Maio, Teatro Di Documenti, Roma

Laboratorio annuale “Il Corpo Creativo”, a cura di Ivana Pantaleo,
Teatro di Documenti, Roma
Laboratorio annuale “Stretching dei meridiani”, a cura di Ivana
Pantaleo, Centro Del Loto, Roma
- 2011: “TRITTICO DI LUCE” di e con Ivana Pantaleo, musiche Davide

Viterbo, costumi Ivana Pantaleo, Teatro Di Documenti, Roma

Laboratorio annuale e seminario intensivo “Il Corpo Creativo”,
a cura di Ivana Pantaleo, Teatro di Documenti, Roma
Laboratorio annuale “Stretching dei meridiani”, a cura di Ivana
Pantaleo Centro Del Loto, Roma

- 2011: “Oriental” Altaromamoda, sfilata della linea
biologica ed ecosostenibile Nana’e’el by Nanaaleo e progetto
Cloyherapy di Ivana Pantaleo.
- 2012: “CRISTALLI D’ACQUA” di e con Ivana Pantaleo,
musiche Valerio Vigliar, video Michele Ricchetti.
Vincitore bando ReExtensa, teatro Traetta Bitonto, Bari
- Progetto Archeo.s sul Mahabharata, teatro pubblico Pugliese:
laboratorio di drammaturgia con Francesco Niccolini e
Giorgio Barberio Corsetti, Mola, Sannicandro, Bisceglie (BA)
- “Gesualdo” regia Alessandro Palmigiani, presso “I giovedì del terzo
piano” di Vincenzo Incenzo, Roma
- “Contributo a Valentina Giovagnini”, regia Vincenzo Incenzo
teatro Millelire, Roma
- “IL TUO NOME è DONNA” di e con Ivana Pantaleo,
testi Paolo Orlandelli e Ivana Pantaleo,
teatro Piccolo Campo D’Arte, Roma
- 2013: “LUNGO IL FIUME” lungometraggio regia Eliabetta Sgarbi
direttore della fotografia Andres Arce Maldonado
con Michela Cescon, Laura Morante, Ivana Pantaleo, Andrea Renzi,
Elena Radonicich, Toni Servillo, Sabrina Colle, Toni Laudadio,
Rosalinda Celentano. Musiche Franco Battiato
- Videoclip Punk Robert, regia Andres Arce Maldonado
- Spot CUORI DI DONNA Regia Andres Arce Maldonado
Con Tosca D’Aquino, Manuela Morabito, Iaia Forte, Michela
Andreozzi, Irene Ferri, Chiara Tomarelli, Janet De Nardis,
Lidia Vitale, Francesca Ceci, Gloria Bellicchi, Ivana Pantaleo.
Regia per il teatro Luca Gaeta
- 2015: “**Vagues Brisées**” lungometraggio regia Habib Mestiri ruolo Chantal
- 2018: “LE AVVENTURE DI IMMA” regia Francesco Amato ruolo Viaggiatrice
- 2019: “**L’amore non sa**” regia Marcello Di Noto ruolo Ereditiera

