

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.agency

www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

JORDI MONTENEGRO

NATO IL 01/08/1993 **A** Ciriè (TO)

Altezza: 175CM. **Occhi:** verdi **Capelli:** castani

Patente: B

Lingue: Italiano (madrelingua), Spagnolo (madrelingua), Catalano (madrelingua), Inglese (fluente)

Dialetti: piemontese (inflessione), milanese (inflessione), bergamasco (inflessione), emiliano (inflessione), romagnolo (inflessione), Toscano (inflessione), Romano (inflessione), Napoletano (inflessione), Barese (inflessione, parlato).

Sport: calcio, atletica, boxe, equitazione.

Danza: teatrodanza

FORMAZIONE

LUGLIO/OTTOBRE 2020: Corso di perfezionamento attoriale "MANIFESTO/MANIFESTI: per una poetica dell'azione" (600 ore) con I drammaturghi/registi Gabriel Calderòn e Sergio Blanco presso "ERT"(EmiliaRomagnaTeatro) (Modena)

GENNAIO 2019: seminario di tecnica vocale (24 ore) con l'attrice Melania Giglio presso "Lavanderie a vapore" (Torino)

MARZO 2018: seminario di tecnica vocale (24 ore) con l'attrice Melania Giglio presso il teatro "Furio Camillo" (Roma) **GENNAIO- MARZO 2017:** seminario di tecnica vocale (24 ore) con l'attrice Melania Giglio presso il teatro "Furio Camillo" (Roma).

2013-2016: Accademia Teatrale di Roma "Sofia Amendolea" - Triennio Accademico
Professionale Docenti: Fabio Omodei (interpretazione), Paolo Alessandri (corpo), Monica Raponi (costume e uso dell'oggetto), Alessia Di Pasquale (Dizione, uso della voce), Flavia Martino (Storia del teatro e del cinema), Pierluigi Bevilacqua (Lettura interpretativa), Danilo Butcovich (Inglese), Valeria Fiore (Musical coach), Francesco Felli (Recitazione cinematografica) Sara Mangano (corpo poetico), Pierre-Yves Massipe (mimo), Flavio Albanese (commedia dell'arte), Elisabetta De Vito (comico)

GIUGNO 2016: Master presso il Dipartimento Multimediale del RomaTeatroFestival

GENNAIO 2015: Stage intensivo di Mimo con Pierre Ives Massip.

GENNAIO 2015: Stage intensivo di corpo poetico con Sara Mangano

MARZO 2016: Stage intensivo di Corpo Poetico con Sara Mangano.

NOVEMBRE 2015: Stage sull'analisi del testo e messinscena di "Delirio a due" con Elisabetta De Vito.

GIUGNO 2014: Master presso l'Area Tecnica del RomaTeatroFestival.

2012-2013: Corso di formazione professionale presso la scuola di teatro "S.Tofano"

2011-2012: Corso di formazione professionale presso la scuola di teatro "Teatro Nuovo"

CINEMA

2021 **"Peripheral Love"** nel ruolo di **Diego** regia di Luc Walpoth

2019 --**"Oltre la bufera"**, nel ruolo di **Matteo** (coprotagonista), film diretto da Marco Cassini per "Controluce Produzioni" (Festa del Cinema di Roma, rassegna "Cinedì"-Berlino, Miglior lungometraggio a "Tychetainà Festival" Taranto)

TEATRO

2021: **"La Fattoria"** regia: Paolo Alessandri, ruolo: Montone. Testo ispirato a "La fattoria degli animali" di G. Orwell. (produzione compagnia Legge180) (in lavorazione).

2020: **"Manifesto/Manifesti"** regia: Sergio Blanco e Gabriel Calderòn, ruolo: Jordi Montenegro. (produzione ERT) (EmiliaRomagnaTeatro)
-Teatro Storchi (Modena)
-Teatro delle Passioni (Modena)

2018-2019: -- **"Bulli... a metà"** ideato da Davide Mogna, diretto da Tatjana Callegari (Torino Fringe Festival 2019)

-- **"Fuori 2.0"** ideato, scritto e diretto da Serena Ferrari.

◦ Lavanderie a vapore, Torino

-- **"La Glaciazione"** ideato, scritto e diretto da Marco Tomba.

• Teatro comunale di Brindisi

• Teatro Trastevere (Roma)

-- Attore stabile presso **"La Bottega degli Artisti"**, direzione artistica di Francesco Felli.

-- **"Le cabaret de l'Enfer"**, regia di Francesco Felli

◦ Salone Margherita (Roma)

2017-2018: -- Attore stabile presso **"La Bottega degli Artisti"**, direzione artistica di Francesco Felli.

--**"La Glaciazione"**, regia di Marco Tomba.

• Teatro Trastevere (Roma), Teatro comunale di Imola.

--**"Piratesse"**, regia di Valeria Nardella.

• Teatro Trastevere (Roma)

• Teatro Regio di Foggia

--**"Casina"**, (Plauto), adattato e diretto da Filippo Mantoni.

• Teatro comunale di Vinovo (Torino)

• Teatro comunale di Senigallia

2016-2017: -- Attore stabile presso **"La Bottega degli Artisti"**, direzione artistica di Francesco Felli.

--" Le cabaret de l'Enfer", scritto e diretto da Francesco Felli

• La Bottega degli Artisti, Roma.

2015-2016: -- **"The Garden of Dreamt Circles"** ideato, scritto e diretto da Fabio Omodei.

Spettacolo in

lingua inglese. Selezionato ai seguenti Festival:

- Festival International du Théâtre Universitaire de Tanger (Marocco) – ottobre 2015 (vincitore gran prix)
- Kuwait International Festival for Academic Theatre – febbraio 2016 (vincitore premio miglior spettacolo)
- Festival Al-Qasr International of Theatre – marzo 2016 (vincitore premio miglior spettacolo)
- Festival International du Théâtre Universitaire de Agadir – marzo 2016 (vincitore gran prix)
- Festival International du Théâtre Universitaire de Essaouira – aprile 2016 (vincitore gran prix)
- Festival du Théâtre Universitaire de Fes – maggio 2016 (vincitore gran prix)
- The international festival of liberal theater – maggio 2016 (vincitore golden prize miglior spettacolo)
- Festival Internazionale di Bratislava – giugno 2016
- Festival du Théâtre Universitaire de Casablanca – luglio 2016 (premio della giuria)

--**"The Club"**, liberamente tratto dai testi di H. Pinter, regia Fabio Omodei.

- Teatro Furio Camillo, Roma.

2014 --**"The Club"**, liberamente tratto dai testi di H. Pinter, regia Paolo Alessandri.
 • Teatro Furio Camillo, Roma.

ALTRO

CORTOMETRAGGI

2021 "Noi", nel ruolo di protagonista, cortometraggio diretto da Gabriele Tornatore

2016 --**"Addiction"**, nel ruolo di protagonista, cortometraggio diretto da Rosario Minervini.

VIDEOCLIP

2021 "Non è la solita canzone triste", videoclip musicale per Roberta Lami

2019 -- "**Ciao Jane**", videoclip musicale per "Joe Batta e i Jeko"

2018 -- "**La Glaciazione**": Terza pillola" prodotto da "Aware Teatro"