

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.agency

www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

Lavinia Donati

LUOGO DI NASCITA Cosenza IL 08/05/89

Altezza: 157 cm **Occhi:** eterocromia verdi/marroni/dorati **Capelli:** castano ramato

PATENTE: AUTO TIPO B

Lingue: Italiano :madrelingua

Inglese: madrelingua

Americano e slang: Fluente

Francese:avanzato

Spagnolo: medio

Dialetti: dialetti: siciliano, calabrese, romanesco, fiorentino,livornese, veneto, milanese. Inflessioni

dialettali: napoletano, pugliese, Abruzzese, Piemontese, ciociaro

Sport: tennis, pallavolo, fitness, running, nuoto , nuoto subacqueo

Danza: se la fanno se no togliere per registi e sceneggiatori no

Strumenti Musicali: Chitarra elettrica, armonica a bocca

Canto: si, soprano scuro

FORMAZIONE

Accademia TEATRI POSSIBILI, Di corrado D'elia, Firenze

Il cantiere teatrale,di Paola Tiziana Cruciani e Francesca Reggiani, Roma

école internationale de théâtre Jacques Lecoq, Parigi

L'art du rire, con Jos Houben, theatre Phisyque, Parigi

Stage con Ricci-Forte, San Miniato

Stage intensivi con Filippo Gili, Augusto Fornari, Ivana Chubbuck,Eugenio Barba, Anna Falk, Anna Marchesini(Roma), workshop

trimestrale con Simon Garfield, del Globe Theatre di Londra, Londra,

workshop "il teatro di Sarah Kane" , con Pierpaolo Sepe

Workshop presso PWS Filmowa | Teatralna im. Leona Schillera, Varsavia

Laboratorio annuale di scrittura creativa , scuola di scrittura Belleville ,Milano

CINEMA

Caterina va in città (figurazione speciale) regia Paolo Virzi

Italian Horror stories, regia di Carlo Fragasso (protagonista episodio)

Tutta la vita davanti, regia Paolo Virzi (figurazione speciale)

The nest, di Roberto De Feo (piccolissimo ruolo)

TEATRO

2018-2019

Il rumore del caos apparente, scritto e diretto da N.Gallo, tournée in emilia romagna

IL LABORATORIO DELLA VAGINA, scritto e diretto da Patrizia Schiavo, Roma, teatro OFF OFF via Giulia,Roma

Il diario di Adamo ed Eva compagnia Scena Verticale, teatro dell'Unical Cosenza

2016

"Se un ratto" liberamente tratto da Bastardi senza Gloria,scritto e diretto da Alessandro Gorgoni, (assistente alla regia)

"Processo,morte e santificazione di un Pulcinella che non voleva portare la maschera" di D.Sacco,regia Lavinia Donati, teatro Ambra alla Garbatella

"La Mandragola", di N.Machiavelli, regia Claudio Capecelatro, teatro San Genesio ,Roma

2014/2015

"Novecento" di A.Baricco, regia Lavinia Donati, teatro Auditorium Unical; anfiteatro greco di Belmonte (CS); Teatro Cilea, Reggio Calabria

"Il giorno delle altalene" regia di Salvatore Russo. Teatro ElsaMorante, Roma (Mimo)

"La stella sul cappotto", di Salvatore Russo, tournee Italia

"Una piuma sul cappello, la versione di Giulia", scritto e diretto da **Lavinia Donati** , Teatro Antigone, Roma (di fronte alla stessa Giulia Spizzichino, poi da essa selezionata per voce narrante rassegna "Storie dalla Shoah",palazzo del Quirinale, Roma)

"Sogno di una notte di mezza estate", di W.Shakespeare, regia Ester Cantoni, Nuovo Teatro Pezzani di Parma e teatro San Paolo, Roma (Ernia)

"La Locandiera"di C. Goldoni, regia di Mirko Artuso, Teatro Italia,Roma

"La bottega dell'Orefice" di K.Woytla, regia di Chiara Maione, teatro dei Satiri, Roma

2013

"L'opera da tre soldi" regia di **Massimo Venturiello**, teatro Italia,Roma (Filch)

2012

"Fuori Sede", scritto e diretto da Luca Pizzurro, Teatro Due di Roma

"Peter pan", regia di Luca Pizzurro, teatro del Torrino, Roma

"Le Belle Notti" di Gianni Clementi, regia di Claudio Boccaccini, teatro Ghione, Roma

2011

"Lo zoo di vetro" di T.Williams, regia di Antonio Latella, Casa delle Culture, Roma (Laura), teatro stabile dell'Umbria

"Metamorphosis" regia **Brian Rott**, Theatre Physique, Parigi (Eco)

"Buboes: A Bouffon Medicine Show"(**Bubboni**) regia di **Brian Rott & Jessi Miller**, teatro Studio G,Parigi

"Peace Frog THE Show" , spett.biografico su Jim Morrison, regia di Serena Maffia

"Pericolo di coppia" di **M. Cavallaro**, regia di Claudio Insegno, (tournee internazionale) – spettacolo vincitore del premio Chaarlot Giovani (oltre 450 repliche)

"Vestirsi di Bianco-la storia di Maria Goretti", regia di M. Proserpi, teatro Agorà di Roma (ruolo Maria Goretti)

2009-2010

"Un curioso accidente" di C.Goldoni, commedia ,regia di Carlo Fabiano, FontanonEstate, Roma (ruolo Marianna)

"L'importanza di chiamarsi Ernesto", di O.Wilde, regia di Giorgio Vasilicò, Teatro Popolare di Ricerca, Padova (ruolo Cecily Cardieu)

"Nightmare before Christmas" musical, regia di Paola Di Girolamo,Teatro Olimpico di Roma

2007-2008

PUZZLE - drammaturgia e regia **Eric Nesci**, Ecole internationale de théâtre **Jacques Lecoq**,Parigi

- **"In Principio era il Trio!"** di **A.Marchesini, T.Solenghi e M.Lopez**, teatro Odeon, Paola, regia Lavinia Donati

- **"Festa in famiglia"** di A.Ayckbourn, Teatro Metastasio, Prato, regia di Corrado d'Elia

2006

- **"The complete Works- tutto Shakespeare in 60 minuti"** , regia di Corrado d'Elia, Teatro Metastasio,Prato

Altro

serie web LISTA DI NOZZE(coprotagonista)regia di Gaetano Maffia

voce ufficiale di letture della giornata della Memoria 2014 presso Palazzo del Quirinale

RADIO:

Speacker radiofonica per Shark radio e Radio Nicolò Cusano

TV:

Protagonista di puntata per **ULISSE IL PIACERE DELLA SCOPERTA, RAI 1, Puntata: La Roma dei Papi (ruolo Olimpia Aldobrandini)**

Protagonista di puntata Rai Storia: il restauro di Palazzo Silvestri Riccardi (ruolo Maria Fontana Cenci, ancella di corte e guida di palazzo), **CON IL CONTRIBUTO DEL MIBACT**

Cortometraggi:

Something magical it's coming this way(fantasy) regia Russel Duncan (USA)2015

Fragments, di Alexander Reyneus(polonia) corto vincitore del festival internazionale La Guarimba ,2016

Premi e riconoscimenti

Miglior interprete rassegna teatrale **SE RIDI VIENE MEGLIO**, teatro Roma

Miglior attrice per Fragments, di Alexander Reyneus(Polonia) festival internazionale La Guarimba, 2016

Miglior attrice esordiente, concorso nazionale per il teatro Taormina Antica, taormina(presidente di giuria Michele Placido)

Miglior attrice concorso Nazionale Il 2000 compie 10 anni(presidenti di giuria Paolo Virzi e Michaela Ramazzotti) 2010

Golden Graal per il Teatro italiano , categoria miglior attrice under 30 (2010)