

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

LUCIA RICALZONE

Attrice

Altezza: 155 - **Occhi:** Castani - **Capelli:** Castani

Lingue: Italiano/Spagnolo madrelingua, Inglese scolastico

Dialetti: Veneto, Emiliano, Romanesco

Strumenti Musicali: Pianoforte

FORMAZIONE ARTISTICA

Ha Frequentato Le Seguenti Scuole Professionali - Scuola Di Palcoscenico

Lucia Ricalzone, attrice caratterista comica e drammatica, è figlia d'Arte. Suo bisnonno fu, da parte del padre Alfredo, il grande Ermete Novelli. Alfredo Ricalzone fu un grande amministratore di Compagnie Primarie e poi Direttore di teatri ETI

Cresce artisticamente e con la ferrea disciplina di palcoscenico nei camerini di teatro. All'età di sei anni, come di consueto nei figli d'Arte, debutta come interprete nei ruoli di bambina o di bambino con le Compagnie "Emma Gramatica" e "Ruggero Ruggeri".

TELEVISIONE

"QUANDO AMOR COMANDA" di T. Fiorilli - ruolo: Pasquella - Regia: Vittorio Cottafavi con A. Foà - A. Millo - E. Pandolfi

"I DIRITTI DELL'ANIMA" di G. Giacosa - ruolo: Maddalena - Regia: Carlo Di Stefano con Bianca Toccafondi e Luigi Vannucchi

"KNOCK , O IL TRIONFO DELLA MEDICINA" di J. Romain - ruolo: la signora in nero - Regia : Vittorio Cottafavi con Alberto Lionello

"IL PROCESSO A S. TERESA DEL BAMBIN GESÙ" di M. Morette - ruolo: S. Giovanna Regia : Vittorio Cottafavi con E. Maltagliati - P. Graziosi - T. Bianchi

"VENTO NOTTURNO" di U. Betti - ruolo: Assunta - Regia: Ottavio Spadaro con A. Misericocchi - C. Hintermann - A. Battistella

"VESTIRE GLI IGNUDI" di L. Pirandello - ruolo: Emma - Regia: Vittorio Cottafavi con I. Ghione - S. Satta Flores - A. Ninchi - G. Bosetti

"COME PRIMA MEGLIO DI PRIMA" - di L. Pirandello. Comp. Marina Malfatti - Regia teatrale: L. Squarzina - Regia televisiva: Antonio Moretti .

"STORIE DI FINE MILLENNIO" per la regia di Gianni Lepre - RAI 2

TEATRO

Compagnia "Emma Gramatica":

"LA SCONCERTANTE MISSIS SAVAGE" di J. Patrick ruolo: Fairy May Regia: L. Chiavarelli

"LA NEMICA" - di D. Nicodemi - ruolo : attrice giovane - Regia : Lucio Chiavarelli

"VENERDÌ SANTO" - di G. C. Viola - ruolo : Dionisia - Regia : Lucio Chiavarelli

"La Damigella di Bard" - di S. Gotta - ruolo : Telise - Regia : Lucio Chiavarelli

Compagnia Stabile del Teatro della Cometa di Roma:

"ROMANTICISMO" - di Rovetta - ruolo: giovane popolana - Regia: Guglielmo Morandi

"QUANDO SAREMO GIOVANI" di Di Bagno - ruolo: Cameriera - Regia: Carlo Di Stefano

"LE TROADI" - di Euripide - ruolo: Corifea Inaugurazione Teatro Romano di Minturno

Compagnia "Emma Gramatica":

"SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE" di L. Pirandello Regia Lucio Chiavarelli

Compagnia " Maria Letizia Celli " . Teatro dei Satiri di Roma:

"I CALABRONI" - di M. Massa - ruolo: la servetta - Regia: Lucio Chiavarelli

"I VIZI CORRENTI ALL'ULTIMA MODA" di G. Gigli - ruolo: Lisetta - Regia: Lucio Chiavarelli

"LA MORTE HA I CAMPANELLI ALLE CAVIGLIE DI ..." - ruolo: Kuniko - Regia: L. Chiavarelli

"LA DODICESIMA NOTTE" di W. SHakespeare - Regia Giorgio de Lullo.

Compagnia Marina Malfatti "COME PRIMA MEGLIO DI PRIMA" - di L. Pirandello - Ruoli: vedova Naccheri e Sig.ra Barberina- Regia di L. Squarzina.

Teatro Stabile di Genova "LA DAME DE CHEZ MAXIM" di G. Feydeau - Regia di Alfredo Arias, con Mariangela Melato ed Eros Pagni - Ruolo: Duchessa di Valmonté

"LA DAME DE CHEZ MAXIM" - stesso ruolo

"A PIEDI NUDI NEL PARCO" di N. Simon - Regia Ester Cantoni - Ruolo: Etel

"LA LUPA" con Caterina Costantini di G. De Chiara da Verga. Ruolo: Filomena - Regia: Pasquale De Cristoforo

"PIGMALIONE" con Caterina Costantini e Riccardo Garrone - regia di Walter Manfrè

Dal 1985 al 1995 ha interpretato le seguenti commedie con compagnia propria - le regie sono state curate da Giorgio Barlotti:

1986 "Il Brasile" - di R. Wilcock. - ruolo: la madre

1987 "Non ti conosco più" - di A. De Benedetti - ruolo: Luisa

1988 "Spirito allegro" - di N. Coward - ruolo: Elvira

1990 "L'imprevedibile signora Savage" - di J. Patrick - ruolo: Mrs Savage (Premio quale migliore attrice protagonista allo Schiofestival del 1991)

1991 "Appuntamento d'amore" - di A. De Benedetti - ruolo: Lucia

1992 "La segretaria" - di N. Ginzburg - ruolo: Sofia (Premio quale migliore attrice protagonista al Festival di Chioggia)

1994 "Siamo momentaneamente assenti" - di L. Squarzina - ruolo: Alberta

(Premio quale migliore attrice protagonista al Premio Fita Italia, 1995 e Premio "Salvo Randone" 1996)