

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

MARIA LAURIA

Nata a Stigliano (MT) il 26 09 1971
Residente a Roma
Altezza 1,69
Occhi verde muschio
Capelli biondi
Lingue straniere: francese - inglese (scolastico)
Dialetti: napoletano - lucano - calabrese - pugliese - siciliano

FORMAZIONE

Maturità classica

1986 Laboratorio di sperimentazione teatrale con A De Santis
1988 Laboratorio di canto, dizione, recitazione e drammaturgia teatrale diretto da A. Parisi
1990 Stage di recitazione dizione e fonetica diretti da Raffaele Piscopo
1992 Stage sulla commedia dell'arte con F. Milesi
1994 Il corpo della voce diretto da Vlady Ionita
1998 Corso per attori professionisti diretto da M. De Angelis
2000 Seminario sul linguaggio del corpo con Joaquin Alver
2004 Stage intensivo di recitazione con Eljana Ray
2007 Work Shop con Marita D'Elia

CINEMA:

2015 "Miami Beach", regia di Carlo Vanzina
2011 "Buona Giornata", regia di Carlo Vanzina
2009 "Un'Estate ai Caraibi", regia di Carlo Vanzina
2008 "Fortapàsc", regia di Marco Risi

TELEVISIONE:

2018 "THE CLINIC", regia di Claudio Pisano
2011 "Medico in famiglia 7", regia di E.Marchetti, R.Verzillo, V.Verdecchi. Rai 1
2007 "Sit-com Brasil-Café", regia S. Bianco
2004 "Non è vero ma ci credo", versione televisiva, produzione Sacha Film
1996 "Un posto al sole" Rai 3

TEATRO (esperienza dal 1986 – segnalo i lavori più recenti):

2016/17 "Cuori Scatenati", scritto e diretto da Diego Ruiz
2016 "Il club delle vedove," di I. Menchel regia S.Giordani
2016 "Re-fusi", di R. Skerl, regia Vanessa Gasbarri
2015 "Un diavolo per capello", scritto e diretto da C. Berni – R. Marafante

- 2014 “Re-fusi”, di R. Skerl, regia Vanessa Gasbarri
- 2013 “Una casa di pazzi”, scritto e diretto da R.D'Alessandro
- 2013 “L'ammazzo col gas”, scritto e diretto da R.D'Alessandro
- 2013 “E pensare che eravamo comunisti”, scritto e diretto da R. D'Alessandro
- 2012 “Il Monaco nel letto”, scritto e diretto da Enzo Avolio
- 2012 “Giallo Zafferano”, scritto e diretto da R. D'Alessandro
- 2011 “Natale a Capracotta”, di Francesca Nunzi, regia Cinzia Berni
- 2010 “E pensare che eravamo comunisti”, scritto e diretto da R. D'Alessandro
- 2009 “E pensare che eravamo comunisti”, scritto e diretto da R. D'Alessandro
- 2008 “Chiave per due”, di J.Chapman e D.Freeman, regia e con G. Imparato
- 2008 “Come ammazzare la moglie e perché, come ammazzare il marito senza tanti perché”, di A. Amurri, regia R. D'Alessandro
- 2007 “L'Ultimo scugnizzo”, di R. Viviani, Teatro delle Muse Roma
- 2007 “Un Turco napoletano”, di E. Scarpetta, Teatro delle Muse Roma
- 2006 “Misericordia e Nobiltà”, di E. Scarpetta, Teatro delle Muse Roma
- 2005 “Non ti Pago”, di E. De Filippo, regia e con Luigi De Filippo
- 2004 “Non è Vero ma ci Credo”, di P. De Filippo, regia e con Luigi De Filippo
- 2002 “Spie – nel condominio nessuno è al sicuro”, di A. Lolli e R. D'alessandro, regia A. Lolli
- 2001 “Il Grande Sfracello”, di Max Giusti e Selvaggia Lucarelli, regia Scontrino alla Cassa
- 2000 “L'uomo la Bestia e la Virtù”, di L. Pirandello, regia e con A. Giuffrè
- 2000 “Cani e Gatti”, di E. Scarpetta, regia e con Aldo Giuffrè
- 2000 “Napulerie”, scritto e diretto da Enzo Avolio
- 2000 “Misericordia e Nobiltà”, regia di D. Cenciotti con C. Croccolo
- 1999 “Ricchi in canna e poveri sfondati”, di G. Di Stasio, Teatro delle Muse Roma
- 1998 “Misericordia e Nobiltà”, di E. Scarpetta regia e con C. Croccolo
- 1997 “W Diego”, regia di T. Russo, Teatro Bellini Napoli

ALTRO:

- 2016 Clouning web serie regia di Marco Alessi
- 2008 Spot per Sky, regia di Alessandro Piva
- 2003 Pubblicità per i supermercati SIDIS, regia di Raffaele Verzillo