

Caremoli Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: cristinacaremoli.agency

E-mail info@cristinacaremoli.it

MAURIZIO DI MEO

LUOGO DI NASCITA ATINA (FR) IL 23/09/1982

Altezza: 1,76cm **Occhi:** Azzurri **Capelli:** Biondi

Lingue: Inglese (Prossimo alla madre lingua - C2) - Spagnolo (Intermedio - B1 *nessun problema su copione)

Dialetti: Romano

Sport: Calcio, Box, Spinning, Hiking, Biliardo, Bowling, Scacchi

Strumenti Musicali: Chitarra (Principiante)

Patente B: FR5087164K

FORMAZIONE

Napoli/Roma (2020)

Stefania De Santis: Workshop di recitazione cinematografica.

New York (2014-2020)

Milton Justice: Masterclass e Coaching Privato- Scene Study Advanced.

The William Esper Studio: Meisner Technique 2 year Conservatory, diretto da William Esper.

The Tim Phillips Studio: Private Coaching - Audition Technique con Tim Phillips.

The Terry Schreiber Studio: Masterclass - Scene Study Advanced, diretto da Terry Schreiber.

Susan Sankin: Dizione Americana.

Akil Davis: Corso di maschera Balinese "Comprensione fisica del personaggio".

Los Angeles (2008-2014)

The Stella Adler Academy: Stella Adler Technique 2 year Conservatory.

Shakespeare & Co.: Workshop "Esplorando il Testo" con Dennis Krausnick.

The Mentor Studio: Private Coaching "Creazione del personaggio", diretto da Martin Donovan.

Run Burrus: Masterclass - Analisi del testo e della telecamera.

Bruce Katzman: Corso "I segreti di Shakespeare & Chekhov".

Claire Corff: Dizione Americana.

Stuart K. Robinson: Workshop di recitazione per pubblicità.

Roma (2000-2008)

The Beatrice Bracco Academy: Stella Adler Technique 3 year Conservatory.

CTA Studio Doppiaggi: Voice Over Conservatory con Mario Malesi.

Fono Roma Film Recording: Studio delle tecniche di doppiaggio, diretto da Marco Mori.

Giorgia Trasselli: Dizione Italiana.

CINEMA

2018 - "Here and Now", regia di Fabien Constant

2018 - "A Wound in Time", regia di Stephanie LW

2017 - “**Accidental Muse**”, regia di Roana Wullinger
2014 - “**Being American**”, regia di Fatmir Doga
2013 - “**24 Seven**”, regia di Monty Miranda

TEATRO

2016 - “**Spoon River**”, regia di Terry Schreiber
2016 - “**Il morso del serpente**”, regia di Terry Schreiber
2016 - “**Lou Gehrig Non e' Morto di Cancro**”, regia di William Esper
2013 - “**Il giardino dei Ciliegi**”, regia di Bruce Katzman
2012 - “**Sogno di una Notte di Mezza Estate**”, regia di Bruce Katzman
2011 - “**Romeo e Giulietta**”, regia di Alex Aves
2011- “**Zio Vania**” & “**Ivanov**”, regia di Bruce Katzman
2011- “**Il progetto Laramie**”, regia di Yaitza Rivera
2011 - “**Piccoli Giorni**”, regia di Brad Katz
2010 - “**California Suite**”, regia di Bonnie McNeil
2010 - “**Aspettando Lefty**”, regia di Jim Parrack
2009 - “**Parole, parole, parole**”, regia di Daniel Hentschel
2008 - “**Benvenuti sulla Luna**”, regia di Daniel Hentschel
2004 - “**Un Tram che si chiama Desiderio**”, regia di Beatrice Bracco
2004 - “**Le Tre Sorelle**”, regia di Beatrice Bracco

CORTOMETRAGGI

2013 - “**Quayle**”, regia di Federico Sanna
2012 - “**The Invincible Cure**”, regia di Chijimree Williams
2011 - “**Nice Dream**”, regia di Lucas Lu
2010 - “**Aftermath**”, regia di Ramin Sohrab
2010 - “**Johnny Walker**”, regia di Ramin Sohrab

REGIA CINEMATOGRAFICA

2015 - “**The World of Skyrim and the History of Dovahkiin**”
2015 - “**Apathy**”
2013 - “**The Little Woman Who Wasn't There**”
2013 - “**The Russian**”

REGIA TEATRALE

2011 - “**Time**”, con Fernando Aldaz e Geoff Shumberg
2009 - “**Sure Thing**”, con Tina Tanzer

ALTRO

Skills: Regia, coaching, fotografia, montaggio, meditazione.
***Membro SAG-AFTRA (American Federation of Television & Radio Artists)
***VALIDO PASSAPORTO USA