

# MICHELE CIARDULLI

Autore/Sceneggiatore/Docente

## Caremoli

### Anna Cristina

**ROMA** Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: [cristinacaremoli.agency](http://cristinacaremoli.agency)

E-mail [info@cristinacaremoli.it](mailto:info@cristinacaremoli.it)



#### Aree di competenza:

---

- Autore/sceneggiatore
- Creatività
- Networking
- Didattica / Actor Coach
- Progetti Multimediali

#### Didattica e progetti per la formazione

---

Docente per le scuole: Università statale di Milano/associazione ARCUS, Teatri Possibili, Campo Teatrale, Macro Maudit Teater, Conservatorio di Como, Teatro Portland di Trento, Residenza teatrale Idra di Brescia, Compagnia Dea Mater di Olbia.

- Sceneggiatura
- Recitazione teatrale
- Recitazione cinematografica
- Progetti speciali multidisciplinari per la stimolazione della creatività: Cinema, Arte e manualità, recitazione.

#### Esperienze professionali

---

##### Sceneggiatura

- **Autore** per Timemultimedia produzioni - Progetto tv "Dejavù" programma divulgativo sull'arte con Daniela Del Moro.
- **Sceneggiatura** del libro: "La moglie del podestà" di Roberta De Santis in pubblicazione Mondadori - agenzia: Grandi associati.
- **Sceneggiatore** per la società NUVOLA srl per lo sviluppo di contenuti.
- **Finalista Premio Solinas sperimenta serie 2022** con il progetto di serie: SHAMØ
- **Finalista bando SIAE** per il miglior soggetto di serie di animazione: Tales from the real world.
- **Sceneggiatura** cortometraggio Ogni maledetta estate
- **Sceneggiatura** cortometraggio Di padre in figlio
- **Creativo** per Extra di Milano.
- **Creativo** per la selezione e realizzazione dei contenuti della serata di apertura del G20 presso le terme di Diocleziano

- **Autore** per la campagna sociale contro la violenza sulle donne “Com’eri vestita?” per Amnesty International e Libere sinergie.
- **Finalista Pitch2script 2020** con il progetto di docufiction: Quindi cosa mangio? Il mondo del cibo dal punto di vista dei golosi.
- **Autore** campagna di comunicazione Admo Lombardia 2018
- **Autore** del cortometraggio “Ora di chiusura” Co-diretto con Manuele Mandolesi - Premio Miglior Regia al Palermo Film Festival e finalista per Invento un Film Festival Nella sezione “Il Cinema Che Verrà”.

## Teatro

- **Autore** dello spettacolo. “Sesso a parte, tutto bene!” che debutterà al teatro dei servi il 30 settembre 2025.
- **Co-direzione**, regista e drammaturgo Teatro Portland e compagnia Arditodesio di Trento (dal 2011 al 2013)
- **Drammaturgo** teatro Ragazzi - Compagnia Arteviva (Trento): La voce della montagna (con Muse di Trento), Il viaggio di Jamal, Sulle tracce di Mowgli (trattamento), ...e allora disegno! L’arte di Keith Haring, Robin hood, l’eroe dal cuore grande (trattamento).
- **Aiuto regia** Teatro i e Piccolo Teatro (MI) 2022 - Regia Renzo Martinelli
- **Aiuto Regia** del regista Leo Muscato

## Premi e altri Riconoscimenti

- Cortometraggio: “Ogni Maledetta Estate”: **Menzione speciale** Ponza film festival, **Best italian film** al Night of Comedy shot 2023, **Finalista** al Red Fox International Film Festival 2024.
- Documentario “Aftershock - la terra tremano”: **Primo premio** con il documentario After-shock – sezione mediometraggi al Festival Invento un Film, Lenola 2022/23 (Roma)
- Cortometraggio “Di padre in figlio”: **Menzione speciale** Life Beyond Life Film Festival, **menzione speciale** Religion Today Film Festival, **finalista** Meraki Film Festival.
- **Menzione di merito** con il progetto “è di scena la convivenza” sul dialogo multiculturale attraverso le arti (Regione autonoma di Trento e Comunità israeliana)
- **Menzione di merito** per il progetto “Scena Animae Mundi” per l’integrazione e la convivenza attraverso le arti – Regione autonoma di Trento.
- **Secondo al Premio** Cramum per l’arte contemporanea 2015
- **Vincitore** del concorso “Escamotage a corto” di Roma con il cortometraggio:
- “Change”
- **Selezionato** al Fringe della Regia di Milano tra i giovani talenti della regia
- **Finalista** al premio Pancirolli con il progetto di drammaturgia contemporanea:
- “L’età del rumore”
- **Finalista** al FICTION FILM FESTIVAL - sezione nuove proposte con il progetto
- “Painted back”
- Cortometraggio “Ora di chiusura” **Premio Miglior Regia** al Palermo Film Festival e **finalista** per Invento Un Film Festival Nella Sezione Il Cinema Che Verrà.
- 2002 **Finalista** per il premio di Poesia “ Elsa Morante 2003” svoltosi in Procida (na)
- 2001 **Finalista** del premio “Think finance e brain company” con la scultura “Economic Brain”.

## FORMAZIONE:

- 2021 Selezionato con borsa di studio per il workshop di Showrunner e Produzione Creativa di alta formazione di CNA Cinema Audiovisivo Lombardia. Corso sostenuto dalla regione Lombardia, Comunità Europea e Film Commission Lombardia.
- 2015 Workshop per l’installazione multimediale e le nuove tecnologie organizzato da Video sound Art, Utis e tenuto dal gruppo Otolab.

- 2013 workshop di formazione di costum design e scenografia tenuto da David Cuti-Ring - organizzato da progetto open/ Pergine spettacolo aperto.
- Workshop con Luc Lafortune, light designer del Cirque du Soleil dal titolo: The art and poetry of light. Organizzato dall'azienda Clay Paky.
- 2012 workshop di formazione side specific tenuto da Geraldine Pilgrim - organizzato da progetto open/Pergine spettacolo aperto.
- 2011 Seminario di approfondimento tenuto dal regista e attore Cesar Brie
- 2010 Diploma nella "Alta scuola Accademia Internazionale" -Progetto "Scuola dopo il Teatro" diretta dal Prof. Jurij Alschitz, organizzata da Protei C. Progetti Teatrali Internazionali , EATC (European Association for Theatre Culture) in collaborazione con il Gitis di Mosca. Specializzazione in Regia, Pedagogia e drammaturgia visiva.
- 2007 - Seminario sulla ricerca del personaggio con Luca Spadaro
- 2006 Seminario sul testo "DORA" di Lukas Bärfuss. Tenuto da Giulio Baraldi.
- 2006 Seminario sulla struttura della comicità con Walter Leonardi -
- 2002/2003 -2003/2004 - Corsi di recitazione presso Impronta Teatro (Milano)
- 2004 - Workshop per tecnologie digitali a scopo cinematografico presso Officina Film Cinemaindipendente.it di Milano.
- 1999/2000 Seminario teatrale con Ambra d'Amico ed Elisabeth Boeke -
- 1998 - Seminario teatrale con Kuniaki Ida sulla Maschera Neutra
- 1997/1999 -Corso di teatro con il gruppo "Amici del teatro" guidato da Luciano Mastellari.
- Spettacoli realizzati: "OGNUNO" di Aufmannstal, "LA FESTA DEI FOLLI" a cura di Luciano Mastellari Frequenta i corsi dell'accademi di Brera (mi) in scultura e pittura dal 2000 al 2003.
- 1999 - Maturità Artistica presso Liceo Artistico statale di Busto Arsizio (VA)

In fede  
Michele Ciardulli

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196/2003