

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

PAOLA GIANNETTI

Data di nascita: 21 / 12 / 1957

Luogo di nascita: Roma

Residenza: Roma,

Titolo di Studio: Maturità classica.

Iscrizione Coll: Spettacolo: 29 / 05 / 1979.

Partita Iva: 04717920583

Cod Fisc: GNNPLA57T61H501X

Altezza : 1,64 - capelli castani - occhi verdi

FORMAZIONE

1978 – 79: “Studio di arti e tecnica psic scenica” A. Fersen

1980: “Laboratorio di recitazione del Teatro di Roma” diretto da L. Squarzina. (saggi: “Le allegre comari di Windsor” – “Un uomo è un uomo)

1984: Diploma Corso di doppiaggio indetto dalla Regione Lazio diretto da Renato Izzo

Laboratori di perfezionamento con Geraldine Baron (coach e insegnante dell’Actor Studio” di New York.), a Roma e ad Asolo.

CINEMA

1999 “Donne in bianco”.

regia Tonino Pulci

2000 “Concorrenza sleale”.

regia Ettore Scola

2008 “Un’estate al mare”.

regia Carlo Vanzina

2012 “Stai lontana da me”.

regia A. Maria Federici

2015 “Tutte lo vogliono”

regia A. Maria Federici

CORTOMETRAGGI

2007 “Bui”

Regia Marialuisa Garito

2008 “Nyah”

Regia Marialuisa Garito

2011 “La Finestra” (titolo provvisorio)

Regia D. E. De Feudis

FICTION

- 1990 “Villa Arzilla”, sit.comedy in 20 episodi (RAI) regia G.Proietti
1999 “Non Lasciamoci più”, 2° stagione. (RAI) regia V. Sindoni
2000 “Un medico in famiglia”, 2°stagione. (RAI) regia Tiziana Aristarco
2002 “Don Matteo, 3°stagione”. regia Leone Pompucci
2002 “Il Bambino di Betlemme”. (Mediaset – film TV) regia di U. Marino
2003 “Carabinieri”, 3°stagione. (serie TV) regia Raffaele Mertes
2004 “Carabinieri”, 4°stagione. (serie TV) regia Raffaele Mertes
2006 “Piper”. (Film tv) regia Carlo Vanzina

TEATRO

- 1980 “Le Baccanti” (coro) (Prod. I.N.D.A, ditta Diberti, Placido, Guarnieri) regia G. Sbragia
1981 “Spettri” (Prod Teatro Stabile di Roma Arg.) regia A. Dalla
“Collage goldoniano” (Prod Teatro Stabile di Roma Arg.) regia A. Dalla
“Il giardino dei ciliegi” (Prod Teatro Stabile di Roma Arg.) regia A. Dalla
“Don Giovanni” (Prod Teatro Stabile di Roma Arg.) ass. regia di A. Dalla
1983 “Conosco i miei polli” (cabaret, prod. La Chanson) di e con P. de Silva
1984 “Er vangelo secondo noantri” (Compagnia. Enzo Liberti) regia E.Liberti
“E adesso... musica! Ovvero il Concertondo” (T. St. Roma Arg.) regia Cecilia Calvi
“Fox Trot in due tempi” (cabaret) di e con P.De Silva
1985 “Le anime morte” (Prod. C.T:C, ditta G. Angelillo e L. Modugno),regia G.Angelillo
“Tu sei la rovina della famiglia” (Prod. Franco Molè) di e con P. de Silva
1987: “Il Concertondo”, 2° ed.
“Per amore e per diletto” (Prod: Tre Tredici Trentatrè, con Gigi Proietti) regia G. Proietti
1988: Rassegna “Ancora comici?” (T. Orologio, Roma) di e con P.de Silva
“Liola” (Prod: Tre Tredici Trentatrè – Taormina Arte, con Gigi Proietti, E Tarascio, A. Laurenzi), regia G.Proietti
1989 “Come si rapina una banca” (ditta Enzo Garinei e Gigi Reder) regia A.Ferrante
1991/92: “L’uomo, la bestia e la virtù” (ditta Montesano – Marinoni - Biondi), regia G.Lavia
1994: Rassegna “I nuovi tragici” (T. Orologio, Roma) di e con P.de Silva
1995/96: “Per amore e per diletto” 2°ed. regia G. Proietti
“Quel signore che venne a pranzo” (Prod. M. Chiocchio, ditta O. Lionello - I. Monti), regia E. Coltorti
“La canzone - Dal lieder tedesco a Gershwin” (concerto)
Rassegna “I Nuovi Tragici” (T. Orologio, Roma) di e con P. de Silva
1996/97: “Quel signore che venne a pranzo” (ripresa)
1999: “Il cappello di carta” (Prod. “il Piccoletto”, di E. Scola, con R. Garrone, S. Impacciatore), regia Nora Venturini
2001: “Il cappello di carta” (ripresa)

2002: “T’aspetto in sala d’aspetto” (Prod. “Il Piccoletto” di E. Scola, con G. Colangeli, S. Antonucci), regia di D. Costantini

2004-2005: “La Signora in Rosso” (Prod. Clemi Cinematografica, ditta G.. D’Angelo - A. Seredova), regia A. Spadorcia

2006: “Signorina Else” (da Schnitzler, per “Angelo Mai” di Roma, con Gianni Giuliano), regia Bianca Pesce

“Intervista a Donna Olimpia” (Prod. Comune di Spoleto) regia Mauro Bronchi

“Ma l’amor mio non muore” (Prod. Tre Tredici Trentatrè, con G. Proietti), regia G. Proietti

“Molto rumore per nulla” (Prod. Tre Tredici Trentatrè, T.Globe) regia L. Scaramella

2007: “Caporali Coraggiosi” (Ditta. La Ginestra – Ammendola) di e con Pino Ammendola

2007-2008: “Gastone”, (Prod. La Contemporanea , ditta Venturiello – Tosca, Teatro canzone), regia M.Venturiello

2009: “Per fortuna è una notte di luna” (Compagnia Attori e Tecnici) Regia Stefano Messina

2012-2013: “Tartufo” (debutto: Festival Borgo Verezzi e to con F.Oppini e C. Clery) regia Giovanni Anfuso

2015 “il conte Tacchia, (Prod. Teatro Tirso, con M.Mattioli, regia di Gino Landi)

DOPPIAGGIO

Dal 1984 al 1993 con la Coop. Gruppo Trenta di R. Izzo, proseguendo in seguito come free-lance.

Per il film “Pocahontas” ha inciso anche su CD il tema musicale di Nonna Salice.

Nel 2010 ha vinto il premio “XVI Festival Nazionale del Doppiaggio – Voci“ come miglior voce non protagonista per la televisione” per il personaggio di Henrietta “Hetty” Lange (attrice: Linda Hunt) nella serie televisiva “NCIS Los Angeles”.