

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

Sargis Galstyan

Attore , Ballerino , Coreografo

Residente :Roma

Statura: 1.82

Occhi:castano scuro

Capelli: castano scuro

Patente:B

ISTRUZIONE

1984-1992: Scuola di danza classica statale

1992-1997: Scuola statale Professionale di Yerevan di danza e coreografia

1997-2001: Università Statale di ARTE DRAMATICA , facoltà attore di teatro e cinema ..Qualificato come attore , ballerino ,coreografo ,

LINGUE STRANIERE

Armeno – Madrelingua

Russo – Parlato scritto

Italiano – Parlato scritto

Francese – sufficiente

Inglese – sufficiente

ESPERIENZE DI LAVORO

2017 “ TUTTO IL MONDO È PAESE “ regia Giulio Manfredonia . Ruolo : Sharif (con Beppe

Fiorello , Adolfo Margiotta, Corrado Fortuna)

2017 “ REALITY “ regia Alessandro Sena . Ruolo: Nishan al TEATRO COMETA OFF DI ROMA

2016 “ IN THE SAME GARDEN“ regia Ali Asgari . Ruolo :Alan (con Marine Galstyan ,Yasmine Sannino,)

2015 “Task Force 45 – Fuoco amico” regia Beniamino Catena II unità Riccardo Mosca .Ruolo: Aamir.

2015 “THE REST WITH MY EYES “ regia Massimiliano Amato . Ruolo: Sargis (con Bruno Rochette , Claudia Catani , Marine Galstyan, Céline Liger)

2015 “ Il GRANDE MALE “ regia Sargis Galstyan . Ruolo Soghomon Tehleryan (con Jonis Bascir , Ermanno De Biagi , Stefano Ambrogi,Vincenzo De Michele)

2014 /2013/2012 “A PORTE CHIUSE “ DI J. P. Sartre , regia Marine Galstyan . Ruolo : Garcin e coreografo . Teatro PICCOLO ELISEO, TEATRO VITTORIA, TEATRO MANZONI DI PISTOIA ,PUPPET THEATRE OF YEREVAN .

Nel 2013   protagonista nel cortometraggio “ Miradas “ con la regia di Lorenzo Righini. Ruolo: Javier
Dal 2012 al 2013 con la regista Marine Galstyan fonda la compagnia teatrale “ InControVerso”.

Dal 2009 al 2012 partecipa a numerosi spettacoli con La Band musicale di Fabrizio Mocata , Maggio Musicale Fiorentino e dei primi ballerini della Scala di Milano

Nel 2009   responsabile del settore artistico sulla nave “ EXCELLENT “ coreografo e artista di bordo, professore di danza e performance sulla nave “MSC OPERA”

Nel 2009   coreografo e insegnante di tango argentino nella scuola di danza “ HDEMIA” di Monsummano Terme (PT)

Nel 2006 partecipa come maestro di Tip -Tap allo stage internazionale di “ DANZA PISTOIA “ in collaborazione a Mauro Astolfi , Federico Olivieri , Eugenio Buratti , Eugenio Scigliano , Jan Charles Gli , Daniele Baldi , Monique Laudieres

Dal 2006 al 2014   insegnante di danza classica , tango argentino e Tip -Tap nella scuola “ CENTRO ARTE DANZA “ fondata da Loris Gai a Pistoia

Nel 2005   insegnante di Tip – Tap nella scuola di danza di Firenze “MAX BALLET ACCADEMY”. Collabora alla realizzazione come coreografo e ballerino di vari spettacoli teatrali e di danza . Numerose sono le collaborazioni con i coreografi del teatro “ BOLSHOY “ di Mosca Yuri Grigorovich e Nikolay Bryanzev : con i coreografi del teatro statale armeno Vilen Galstyan ,Norajr Mehrabyan e con il coreografo cinematografico Grigory Grigorium

Partecipa a numerosi programmi televisivi in Armenia in Russia

Dal 2000 al 2004   responsabile coreografo dello “ SHOW PIONEER” in Yerevan (Armenia)

Dal 1998 al 2004 dirige il corpo di ballo “ SNG .TIP TAP STUDIO “ per bambini ed adulti preso la scuola statale professionale di danza dell’Armenia

Vince il “ GRAN PRY “2002 “ed il primo premio al festival “ VOCE DELL’AMICO” di Soci (Russia) Nel 2004 vince il primo premio al festival nazionale di danza “ NUOVO MONDO “

Dal 1996 al 2004   stato primo ballerino e “ Danzatore Di Livello Superiore “ preso il corpo di danza

“ DRUJBA “dello stato armeno

Con “ DRUJBA “ partecipa a numerosi spettacoli in Asia , Europa e tutte le repubbliche dell'ex UNIONE SOVIETICA

Avendo lavorato tanti anni a contatto con le persone, mi reputo particolarmente attento nel percepire/recepire le loro esigenze e loro bisogni del momento. Sono paziente ed accomodante e di indole tranquillo .Ambizioso, flessibile ed adattabile, mi muovo sia nell’ambito lavorativo che in quello personale con un maturo approccio alla Vita.

Reputo di avere un’ eccellente abilita di lavorare in team, ma sono anche capace di analizzare alternative e risolvere problematiche in completa autonomia. Sono dotato di grande entusiasmo, curiosita’ e professionalita’ e grandissima motivazione.

Il sottoscritto e a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsita egli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03