

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490
fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.agency
www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

SILVIA NAPOLEONE

DATI PERSONALI

Data di nascita: 09/12/1977

Colore dei capelli: biondo

Colore degli occhi: verde

Altezza: 1,62m

Peso: 50 Kg

Luogo di nascita: Pescara

Professione: Attrice professionista

LINGUE

Inglese scritto e parlato (Buono)

Spagnolo scritto e parlato (Buono)

DIALETTI

Pescarese

Napoletano

Fiorentino

Siciliano

Romanesco

SKILLS

Canto

Danza

STUDI DI FORMAZIONE ARTISTICA

22 Dicembre 2020: Masterclass “Oltre la voce” del dottor Franco Fussi con l'attore Matteo Belli

20-24 novembre 2017: Masterclass sulla recitazione con Enrico Bonavera

25 settembre 2017: Masterclass “Oltre la voce” del dottor Franco Fussi

Giugno 2017: Seminario sulla “Recitazione Naturale” di Jorgelina Depetris

6-7 Novembre 2016: Stage di Canto con Michele Luppi (cantante, musicista, produttore, compositore e componente dei Whitesnake)

13-14 febbraio 2016: Stage di Canto con Silvia Mezzanotte cantante dei Matia Bazar.

Dal 7 all'11 settembre 2015: seminario sulla tecnica attoriale basato sui principi dei più grandi performer di tutti i tempi: i Comici dell'Arte tenuto da Silvano Torrieri.

19-20-21 settembre 2014: workshop con il regista Giovanni Veronesi presso la Milano Film Academy

4 e 5 Febbraio 2013: seminario sul “Metodo Alexander” presso il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia per attori, cantanti e strumentisti tenuto dal docente Paolo Frigoli.

Dal 2012: Lezioni di Canto con il metodo Vocal Power di Elisabeth Howard tenute dall'artista, cantante, musicista, vocal coach Alessandra De Luca.

2009: Diploma presso l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna con specializzazione in Doppiaggio. Docente di dizione e fonetica: Elio Paradiso. Docente di gestione della respirazione ed uso della voce: Dott.ssa Paola Panicali. Docente di recitazione: Silvia Luzzi. Docenti in doppiaggio: Rodolfo Bianchi e Massimo Giuliani.

2005/2006: II° anno di laboratorio teatrale presso il MOSAICO di Luigi Ciavarelli Studio, approfondimento della psicologia del personaggio ed interpretazione di:

“Anna Cappelli” di Annibale Ruccello

“Filumena Marturano” di Eduardo de Filippo

“Il professore di pianoforte” di Anton Cechov

“Dodici matte” di Vittorio Caffè

“Coabitazione” di Luciana Luppi

“Questi fantasmi” di Eduardo de Filippo

“Lunga giornata verso la notte” di Eugene O'Neill

2004/2005: I° anno di laboratorio teatrale presso il MOSAICO di Luigi Ciavarelli.

Studio della dizione sui testi di Nicoletta Ramorino. Studio delle parole tronche, piane, sdrucchiole e bisdrucchiole. Studio degli accenti: acuto, grave e circonflesso. Omonimi e la loro diversa pronuncia. Lavoro sulla respirazione e sul corpo. Lavoro sulla prossemica e sulla mimica facciale.

ESPERIENZE FORMATIVE ARTISTICHE

TEATRO

22 Dicembre 2019: Gran Galà Concerto di Natale con l'attore Matteo Belli e le cantanti Simona Bencini (Dirota su Cuba) e Silvia Mezzanotte (Mattia Bazar)

27 ottobre 2019: “Gl'Innamorati” di Goldoni regia di Mario Massari nel ruolo di Lisetta

12 settembre 2019: serata dedicata a Flaiano-Fellini nella Tenuta Castorani di Jarno Trulli

10 settembre 2019: replica “Un paese normale” di Luciano Russi e Rosario Galli regia di Rosario Galli

23 luglio 2019: replica “Un paese normale” di Luciano Russi e Rosario Galli regia di Rosario Galli

19 luglio 2019: “Un paese normale” di Luciano Russi e Rosario Galli regia di Rosario Galli

27 giugno 2019: concerto al Teatro Marrucino con Roberta Faccani e Antonello Angiolillo (attori-cantanti di musical)

4 aprile 2019: replica “Non ti conosco più” di Aldo De Benedetti regia di Mario Massari nel ruolo di Zia Clotilde

3 marzo 2019: “Non ti conosco più” di Aldo De Benedetti regia di Mario Massari nel ruolo di Zia Clotilde

26 gennaio 2019: “Uomo e Galantuomo” di Eduardo de Filippo regia Luigi Ciavarelli nel ruolo di Bice

27 dicembre 2018: replica “La casa di Bernarda Alba” di F. Garcia Lorca regia Mario Massari nel ruolo de La Ponzia

2 dicembre 2018: replica “La casa di Bernarda Alba” di F. Garcia Lorca regia Mario Massari nel ruolo de La Ponzia

21 novembre 2018: “La casa di Bernarda Alba” di F. Garcia Lorca regia Mario Massari nel ruolo de La Ponzia

16 settembre 2018: replica di “Giulio Cesare” di William Shakespeare regia di William Zola nel ruolo di Porzia

22 settembre 2018: serata inaugurale del Salone Biondi Parrucchieri con spettacolo “L'anima di una Geisha” del gruppo SAMM

22 giugno 2018: concerto al teatro Marrucino con la partecipazione di Luca Velletri

12 aprile 2018: replica di “Giulio Cesare” di William Shakespeare regia di William Zola nel ruolo di Porzia

1 dicembre 2017: “Questi fantasmi” di Eduardo De Filippo nel ruolo di Maria Lojacono presso l’Auditorium Flaiano

22-23 settembre 2017: “La tragedia di Marco Bruto” tratto dal “Giulio Cesare” di William Shakespeare promosso dal Teatro Stabile d’Abruzzo nel ruolo di Porzia

2 settembre 2017: voce narrante nello spot “Abruzzo 360” regia di Peter Ranalli

26-27 Agosto 2017: Sibyllarium nel ruolo della Regina dell’Estate ad Ascoli Piceno

22-23 Luglio 2017: Festival Internazionale degli Gnomi nel ruolo della Regina dell’Estate a Roccaraso

27 Marzo 2017: “Gli occhiali del Professor Caffè” di Mario Moretti per la regia di William Zola

19 Dicembre 2016: “Natale in casa Cupiello” di Eduardo De Filippo regia di Luigi Ciavarelli nel ruolo di Ninuccia presso il teatro Circus di Pescara.

20 Novembre 2016: Recital musicale “Tangout-Emozioni in un abbraccio” di SAAM – Silvia Napoleone (testi e voce narrante) – Angela Di Giuseppe (violino) – Angela Giancristofaro (piano) – Mae Maria Elena Carulli (pittrice e estemporanea d’opera) – presso il Castello di Semivicoli

29 Settembre 2016: “Psicosi” nel triplice ruolo di autrice, regista e attrice presso il Teatro L’Aura di Roma

28-29 Agosto 2016: “Shakespeare Lies” nel ruolo di Lady Macbeth presso il Parco Villa Sabucchi

27 Agosto 2016: Recital musicale “L’anima di una Geisha” di SAAM – Silvia Napoleone (testi e voce narrante) – Angela Di Giuseppe (violino) – Angela Giancrisofaro (piano) – Mae Maria Elena Carulli (pittrice e estemporanea d’opera) – presso il Museo delle genti d’Abruzzo

21 aprile 2016: Recital musicale “L’anima di una Geisha” di SAAM – Silvia Napoleone (testi e voce narrante) – Angela Di Giuseppe (violino) – Angela Giancrisofaro (piano) – Mae Maria Elena Carulli (pittrice e estemporanea d’opera) – presso Les Paillottes di Pescara

6 marzo 2016: Recital musicale “Tangout-Emozioni in un abbraccio” di SAAM – Silvia Napoleone (testi e voce narrante) – Angela Di Giuseppe (violino) – Angela Giancrisofaro (piano) – Mae Maria Elena Carulli (pittrice e estemporanea d’opera) – presso la Sala Manlio La Morgia - Parco delle arti musicali - Torri Montanare - Lanciano

13 febbraio 2016: nelle vesti di presentatrice concerto della cantante Silvia Mezzanotte presso la chiesa Santa Maria Maggiore di Pianella.

23 gennaio 2016: recital “Suddità senza...nzà” scritto e diretto dall’Associazione Arca del 2000 nel doppio ruolo di attrice e cantante presso il Teatro Comunale di Città Sant’Angelo

21 gennaio 2016: Recital musicale “L’anima di una Geisha” di SAAM - Silvia Napoleone (testi e voce narrante) – Angela Di Giuseppe (violino) – Angela Giancrisofaro (piano) – Mae Maria Elena Carulli (pittrice e estemporanea d’opera) – presso Teatro Marrucino di Chieti

20 novembre 2015: 20 Luglio 2013: “Taxi a due piazze” di Ray Cooney, adattamento di Pietro Garinei, regia di Luigi Ciavarelli, nel ruolo di Barbara Rossi presso il Circus di Pescara.

28 settembre 2015: Recital musicale “L’anima di una Geisha” di SAAM - Silvia Napoleone (testi e voce narrante) – Angela Di Giuseppe (violino) – Angela Giancrisofaro (piano) – Mae Maria Elena Carulli (pittrice e estemporanea d’opera) –

12 Settembre 2015: recital di “Il Giuramento” di Katja Battaglia nel ruolo della sacerdotessa Prisca regia di William Zola presso il santuario italico-romano di Monte La Quaglia a Corvara

22-23-24 Agosto 2015: Recital sul Cenacolo Michettiano all’interno della rassegna “A cena con gli artisti” organizzato, patrocinato e finanziato dal Comune di Francavilla

9-11-12 Agosto 2015: Rassegna Le notti dell’Ilex presso Elice nel duplice ruolo di mendicante eretica ed assistente del medico nel capo d’accusa contro la strega (scena del rogo).

25-26 Luglio 2015: Recital sul Cenacolo Michettiano all’interno della rassegna “A cena con gli artisti” organizzato, patrocinato e finanziato dal Comune di Ortona

20 Luglio 2015: Recital *“L’anima di una Geisha”* di SAAM - Silvia Napoleone (testi e voce narrante) – Angela Di Giuseppe (violino) – Angela Giancristofaro (piano) – Maria Elena Carulli (pittrice e estemporanea d’opera) –

12 Luglio 2015: presentatrice della IV Edizione di Juke Box concerto musicale organizzato dall’Accademia Musicale Città di Pianella

2 Maggio 2015: recital *“Suddità senza...nzà”* scritto e diretto dall’Associazione Arca del 2000 nel doppio ruolo di attrice e cantante.

21 Aprile 2015: *“Riccardo III”* di William Shakespeare per la regia di William Zola nel ruolo della Regina Margherita presso il Teatro Marrucino di Chieti

18 Marzo 2015: *“Uomo e galantuomo”* di Eduardo De Filippo per la regia di Luigi Ciavarelli nel ruolo di Bice.

14 Febbraio 2015: *“Ma Amore fa rima con Poesia? Parliamone seriamente con ironia!”* con triplice ruolo di attrice, regista e adattatrice del testo.

11 Dicembre 2014: *“Misericordia e Nobiltà”* nel ruolo di Gemma Semmolone per la regia di Luigi Ciavarelli presso il cinema Circus di Pescara

12 Novembre 2014: performance all’interno della rassegna *“10 Teatri per 31 Autori”* promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d’Innovazione (TSI) Florian Espace. Dialogo a due intitolato *“Il frutto”* di Marco Schiavon

26 e 27 settembre 2014: *“Riccardo III”* di William Shakespeare regia di William Zola, nel ruolo della Regina Margherita presso Villa Sabucchi all’interno della IX Edizione della Torre del Bardo in collaborazione col Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

25 Giugno 2014: performance all’interno della rassegna *“10 Teatri per 34 Autori”* promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d’Innovazione (TSI) Florian Espace. Monologo intitolato *“Materdei”* di Angela Villa.

6 Giugno 2014: inaugurazione di un nuovo spazio culturale Piccolo Ensemble, interpretazione di parti femminili e sonetti shakespeariani in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

9 Maggio 2014: *“Metis”* il multiforme ingegno di Ulisse, liberamente tratto dall’Odissea, diretto da Giulia Basel, rappresentato presso l’Aurum di Pescara, nel ruolo di Circe, spettacolo organizzato dal Teatro Stabile d’Innovazione (TSI) Florian Espace

28 Marzo 2014: VIII replica di "Leyoulte me Lie" di William Zola liberamente tratto dal Riccardo III di William Shakespeare nel ruolo di Regina Margherita presso Liceo Classico di Pescara in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

26 Marzo 2014: performance all'interno della rassegna "10 Teatri per 34 Autori" promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d'Innovazione Florian Espace. Monologo scritto da Violetta Chiarini intitolato "Loculi e Locazioni"

10 Dicembre 2013: "Leyoulte me Lie" di William Zola liberamente tratto dal Riccardo III di William Shakespeare nel ruolo di Regina Margherita presso l'Auditorium Flaiano di Pescara in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

4 Dicembre 2013: Concerto di Natale presso il carcere di Lanciano nel ruolo di presentatrice

27 Novembre 2013: Reading all'interno della rassegna "10 Teatri per 33 Autori" promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d'Innovazione (TSI) Florian Espace

23 Ottobre 2013: Reading all'interno della rassegna "10 Teatri per 30 Autori" promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d'Innovazione (TSI) Florian Espace

27 Settembre 2013: "Ummene" di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa presso l'Auditorium Flaiano di Pescara.

6-7-8 Settembre 2013: VIII Edizione della Torre del Bardo con "Leyoulte me Lie" di William Zola liberamente tratto dal Riccardo III di William Shakespeare nel ruolo di Regina Margherita presso il Parco Villa Sabucchi di Pescara in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

27 Agosto 2013: "Ummene" di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa all'interno della rassegna estiva patrocinata dal Comune di Pescara presso il Teatro sul Mare.

18 Agosto 2013: musical "Provaci ancora Pinocchio" di Cristina Baldassarre, per la regia di Cristina Baldassarre nel duplice ruolo della Bella Addormentata svampita e Cappuccetto Rosso ciociaro all'interno della rassegna estiva patrocinata dal Comune di Pescara presso il Teatro sul Mare.

9 Agosto 2013: "Ummene" di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa presso la piazza di Sambuceto a San Giovanni Teatino

24 Luglio 2013: “Ummene” di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa presso la piazza di Lanciano.

20 Luglio 2013: “Taxi a due piazze” di Ray Cooney, adattamento di Pietro Garinei, regia di Luigi Ciavarelli, nel ruolo di Barbara Rossi all’interno della rassegna teatrale organizzata presso i Gesuiti.

14 Maggio 2013 “Ummene” di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa presso l’Auditorium Flaiano di Pescara.

27 Aprile 2013: “Taxi a due piazze” di Ray Cooney, adattamento di Pietro Garinei, regia di Luigi Ciavarelli, nel ruolo di Barbara Rossi presso l’Auditorium Flaiano di Pescara.

26 Aprile 2013: “Primavera d’una Donna” ensemble d’arte, incontro tra musica (con il Trio Jacel Pelc) danza (con le Statue Viventi) e teatro (con i testi tratti dalla corrispondenza epistolare di d’Annunzio e le sue amanti recitate da Silvia Napoleone, Lea Del Greco ed Ilaria Cappelluti).

17 Aprile 2013: Reading all’interno della rassegna “10 Teatri per 33 Autori” promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) e dal Teatro Stabile d’Innovazione (TSI) Florian Espace

7 Aprile 2013: Reading con accompagnamento musicale della violinista Angela Di Giuseppe presso l’Aurum di Pescara all’interno della cerimonia conclusiva del Premio Nazionale di Poesia “Alda Merini – A tutte le Donne”.

27 Marzo 2013: letture interpretate delle poesie di Alda Merini presso il carcere di Pescara.

28 Gennaio 2013: letture interpretate delle poesie di Alda Merini presso il carcere di Teramo all’interno del laboratorio poetico organizzato per i detenuti della sezione maschile e femminile.

23 Dicembre 2012: letture interpretate delle poesie di Alda Merini presso la biblioteca di Spoltore

18 Ottobre 2012: “Eulalia” opera in due atti in vernacolo pescarese nel ruolo in italiano di Maria Bianca Fortunati presso l’Auditorium Flaiano di Pescara.

6 Ottobre 2012: Reading “Astro...logicamente d’Annunzio: il punto di Talete” di e per la regia di Franca Arborea presso il Museo delle Genti d’Abruzzo.

22-23 settembre 2012: VII Rassegna della Torre del Bardo “Riccardo III” di William Shakespeare con la regia di William Zola presso il Parco Villa Sabucchi di Pescara nel ruolo della Regina Margherita in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

24 Maggio 2012: "Uomo e galantuomo" di Eduardo De Filippo pe la regia di Luigi Ciavarelli presso il Teatro Flaiano di Pescara nel ruolo di Bice.

10 gennaio 2011: "Natale in casa Cupiello" di Eduardo De Filippo con la regia di Luigi Ciavarelli presso il Teatro Flaiano di Pescara nel ruolo di Ninuccia

28 maggio 2010: "Uomo e Galantuomo" di Eduardo de' Filippo regia di Luigi Ciavarelli presso l'auditorium Flaiano di Pescara nel ruolo di Bice Talentano.

29 ottobre 2009: "Premiata Pasticceria Bellavista" di Vincenzo Salemme con la regia di Luigi Ciavarelli nel ruolo di Romina presso il Teatro Massimo di Pescara

21 giugno 2009: "Totò, Peppino e la Malafemmena" di Antonello Avallone con la regia di Luigi Ciavarelli nel ruolo di Rita presso il Teatro D'Annunzio di Pescara

25-26 aprile 2009: letture sceniche all'interno della manifestazione "Mai soli con un libro" in Piazza della Rinascita a Pescara. Progetto diretto da William Zola a favore della solidarietà alla città di L'Aquila gravemente colpita dal terremoto

30 maggio 2009: letture sceniche presso l'Auditorium del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara dei testi: "Amorosi assassini" ed. Laterza cronaca giornalistica del gruppo Controparola istituito da Dacia Maraini nel 1992 e "Passi affrettati" ed. Ianieri opera teatrale di Dacia Maraini

19 marzo 2009: lettura scenica del testo inedito "Chi siete?" di Dorian Vovola presso la libreria Edison Bookstore di Pescara

31 gennaio 2009: serata di beneficenza a favore dell'Associazione Benefica Telemaco Solidarietà con la commedia di Henneguin e Bilahaud "Le pillole di Ercole" nel ruolo di Odette

10 dicembre 2008: serata di beneficenza a favore dell'Associazione Novissi Onlus con la commedia in tre atti di Eduardo De Filippo "Natale in casa Cupiello" nel ruolo di Ninuccia

21-22-23-24 agosto 2008: III Edizione della Torre del Bardo di William Zola patrocinato dalla Provincia e dal Comune di Pescara e dalla Regione Abruzzo "Il giorno si leva quando il dramma si conclude" progetto artistico che trova ispirazione nelle opere di William Shakespeare nei ruoli di: Full in "Re Lear" e di Emilia in "Otello"

15 marzo 2008: serata dedicata a Peppino De Filippo con due atti unici "Miseria bella" nel ruolo di Giulia De Santis e "Spacca il centesimo" nel ruolo di Elena presso lo spazio culturale La Saletta in Pescara

13 dicembre 2007: serata di beneficenza a favore della "TRISOMIA 21" (Sindrome di down) al Teatro Circus con "Miseria e Nobiltà" di Eduardo Scarpetta nel ruolo di Gemma Semmolone

2 dicembre 2007: “Filumena Marturano” di Eduardo De Filippo nel ruolo di Diana presso il Teatro Circus di Pescara

20 ottobre 2007: serata intitolata “De Filippo contro De Filippo”: I atto unico di Edoardo De Filippo “Sik Sik l’artefice magico” nel ruolo di Giorgetta e II atto unico di Peppino De Filippo “Spacca il centesimo” nel ruolo di Elena presso la sede della società operaia di mutuo soccorso di Spoltore

29 settembre 2007: “Le pillole d’Ercole” di Hennegui-Gilahaud nel ruolo di Sidonia a Spoltore in provincia di Pescara

24 marzo 2007: “Questi fantasmi” di Eduardo nel ruolo di Armida spettacolo organizzato dalla Società di Mutuo Soccorso e dal Comune di Spoltore

29-30-31 agosto e 1 settembre 2007: II Edizione della Torre del Bardo di William Zola manifestazione dedicata a “La donna shakespeariana” nel ruolo di Bianca ne “La bisbetica domata”

22 Marzo 2007: “Miseria e Nobiltà” di Eduardo Scarpetta nella versione cinematografica di Mattoli nel ruolo di Gemma Semmolone presso il Teatro Massimo di Pescara.

23 febbraio 2007: Serata dedicata al 40° anniversario della morte di Totò con diversi skets tra cui “L’onorevole Trombetta” nel ruolo della ladra presso lo spazio cultural-gastronomico pescarese Ventonotturno

10 gennaio 2007: “Natale in casa Cupiello” di Eduardo nel ruolo di Rita presso il teatro Massimo di Pescara

23 dicembre 2006 Replica di “Sik-Sik l’artefice magico” di Eduardo nel ruolo di Giorgetta spettacolo patrocinato dal Comune di

21 dicembre 2006: Serata dedicata ad Eduardo con quattro scene tratte da quattro sue commedie tra cui “Questi fantasmi” nel ruolo di Armida. Spettacolo patrocinato dal Comune di Francavilla

1 dicembre 2006: “Mela Gratto” sketch tratto da uno spettacolo di Anna Mazzamauro nel ruolo di Carmela Grasso e “Questi fantasmi” di Eduardo nel ruolo di Armida presso lo spazio cultural-gastronomico pescarese Ventonotturno

10 novembre 2006: “Caviale e Lenticchie” di Scarnicci e Tarabusi nel ruolo di Matilde Lamanna spettacolo organizzato per la raccolta fondi da evolvere all’Associazione Malformazioni Infantili Chirurgiche Onlus (A.M.I.C.O.)

28 ottobre 2006: Replica della commedia “Ditegli sempre di sì” di Eduardo nel ruolo di Checchina svoltasi all’interno di una rassegna di teatro dialettale organizzata dalla Società Operaia di mutuo Soccorso di Spoltore

6 e 7 agosto 2006: “Ditegli sempre di sì” di Eduardo nel ruolo di Checchina portato nelle piazze di Penne e Catignano

18 giugno 2006: “Aspettando Costanzo” di Luigi Ciavarelli nel ruolo di Eleonora a Spoltore

24 febbraio 2006: “Filumena Marturano” di Eduardo De Filippo nel ruolo di Diana presso l’Auditorium Flaiano di Pescara

18 dicembre 2005 e 4 febbraio 2006: repliche di “Natale in casa Cupiello” di Eduardo nel ruolo di Rita a Spoltore.

26 Novembre 2005: “Sik-Sik l’artefice magico” atto unico di Eduardo De Filippo nel ruolo di Giorgetta presso il teatro “La Saletta” di Pescara

9,10,11,12 agosto 2005: “Orso” di Cechov nel ruolo di Ivanovna Popova all’interno di una manifestazione promossa da ECOEMME e dal Comune di Montesilvano atta a sensibilizzare sul tema della raccolta differenziata dei rifiuti

17 luglio 2005: “Caviale e Lenticchie” di Scarnicci e Tarabusi nel ruolo di Matilde Lamanna spettacolo organizzato dal Comune di Montesilvano Colle.

19 dicembre 2004: “Natale in casa Cupiello” di Eduardo nel ruolo di Rita presso l’Auditorium Flaiano

FILM

Novembre 2017: partecipazione al video musicale “As” nel doppio ruolo di cantante e attrice

Maggio 2016: “La persona Sbagliata” cortometraggio presentato al “Premio Cinematografico Palena”

2016 “La nave” di Osea Cipriani lungometraggio che ha partecipato alla 73sima Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica

24 Gennaio 2014: film “Choices” della Dream Industry nel ruolo di una giornalista

TELEVISIONE

2018 puntata di “Pronta a tutto” regia di J. Nonkovic direttore alla fotografia Maurizio D'Atri trasmissione Ci vediamo in tribunale in onda su Rai2

2016 spot di Acqua Fonte Essenziale per la Mediaset

2015 spot della Tim con Pif in onda su tutti i canali, internet, stadi, aeroporti ecc

2015 puntata n.23 della trasmissione Alta Infedeltà in onda su Real Time

REGIA

Settembre 2018: Spot pubblicitario del Salone Biondi Parrucchieri

29 Giugno 2018: “Amore, sempre amore è” testo di Franca Arborea compagnia I Rosablu dell'ANFFAS

30 maggio 2018: “La donna è un Prisma” scritto e diretto per la Compagnia Prisma

9 aprile 2018: “Amore, sempre amore è” di Franca Arborea diretto per la compagnia I Rosablu dell'ANFFAS

11 marzo 2018: “L'amore è...” scritto e diretto per la Compagnia Prisma

5 dicembre 2017: Spot “View Inside” scritto e diretto per il Contest Uno Spot Per l'Abruzzo

Agosto 2017: Assistente del regista Pierluigi Di Lallo per il video “You Can Be” del gruppo musicale Plunet Funk

Marzo 2017: “Selfie” videoclip del gruppo musicale Mala e i Braviragazzi

10 dicembre 2016: “Le femmine di Marcinelle” scritto da Franca Arborea portato in scena dalla compagnia Letto a teatro presso la sala Petruzzi del Museo delle Genti d'Abruzzo.

29 Settembre 2016: “Psicosi- Niente è più pericoloso della mente umana” presso il Teatro L'Aura di Roma

4 Agosto 2016: “Le femmine di Marcinelle” scritto da Franca Arborea portato in scena dalla compagnia Letto a teatro presso il Teatro De Rintiis di Lettomanoppello

Maggio 2016: “La persona Sbagliata” cortometraggio presentato al “Premio Cinematografico Palena”

16 Aprile 2016: Sarto per Signore” presso il teatro dei Gesuiti di Pescara.

Dal 2015 regista di una compagnia teatrale Letto a teatro di Lettomanoppello.

7 Agosto 2015: prima nazionale dello spettacolo inedito “Psicosi” di Silvia Napoleone e Ilaria Camplone presso il Parco dei Gesuiti a Pescara

27 Luglio 2015: replica dello spettacolo “La famigliola” presso il parco Villa Sabucchi a Pescara

26 Luglio 2014: replica dello spettacolo “La famigliola” all’interno della rassegna Cinema e Teatro sotto le stelle a Pescara.

4 Giugno 2014: replica dello spettacolo “La famigliola” a Torremaggiore (FG)

14 Marzo 2014: nel ruolo di regista dello spettacolo “La famigliola” di Franca Arborea presso il Circus di Pescara

21 Luglio 2013: nel ruolo di regista dello spettacolo teatrale “Un amico fidato” di Maria Antonietta Feruglio liberamente ispirato a “Tartuffe” di Moliere presso il Parco Villa Sabucchi di Pescara

Dal 2013 regista della compagnia Rosablu gruppo con diverse disabilità facenti parte dell’associazione nazionale ANFFAS.

SCENEGGIATRICE

2017: “Selfie” videoclip musicale del gruppo MaLa e i Braviragazzi

2015: “Psicosi” opera teatrale drammatica depositata alla SIAE scritta in collaborazione con Ilaria Camplone

INSEGNAMENTO

2015: insegnante di recitazione ad alunni dai 6 anni ai 19 anni presso le due sedi della scuola New Step di Pescara e di Francavilla.

2015 insegnante di un corso di recitazione teatrale e cinematografica MDP presso la Yale a Pescara.

Dal 2015 insegnante e regista della compagnia teatrale Letto A Teatro di Lettomanoppello

Dal 2013: inizio di incontri settimanali con i ragazzi iscritti all'ANFFAS (Associazione Nazionale Famiglie di Persone con Disabilità Intellettiva e/o Relazionale) con il ruolo di insegnante di recitazione e regista.

ORGANIZZAZIONE EVENTI

10 Settembre 2017: organizzatrice e presentatrice della serata Il Galà della Comicità con ospiti come Pierluigi Di Lallo, Walter Nanni, Dino Viani, Giacomo Rasetti, Francesco Sarmiento.

2016 progetto in collaborazione con il Comune di Lettomanoppello con gli alunni dell'Istituto Comprensivo di Manoppello Scuola Primaria di Lettomanoppello Linee programmatiche per l'avvio del progetto di plesso "Mi ascolto, ti ascolto, ci ascoltiamo". In collaborazione con la Dott.ssa **Barbara Napoleone**, psicoterapeuta-cognitivo comportamentale-arteterapeuta e con il Dott. **Lorenzo Rasetta**, fisioterapista. E saggio di fine anno: Spettacolo liberamente tratto da **Lo schiaccianoci**, Autore: **E. T. A. HOFFMANN**, musiche: **P. I. TCHAIKOWSKIJ**

31 Ottobre 2014: Convegno *Le relazioni pericolose* presso Ex Aurum di Pescara nella veste di oratrice esperta nella teatro-terapia, in collaborazione con il Dott. F. Mascitti (esperto in disturbi del comportamento) Dott. M.F. Aliano (esperto in problemi relazionali delle coppie) e la Dott.ssa E. Ficca (esperta in disturbi infantili)

Settembre 2010: apertura dell'associazione culturale "*Minerva*" ed organizzazione di eventi in collaborazione con il Comune di Pescara e con l'Assessorato alla Cultura e Pari Opportunità quali:

- 29 dicembre 2010: "*Due Partite*" di Cristina Comencini regia di Milo Vallone presso l'Auditorium De Cecco di Pescara nel doppio ruolo di Claudia e Cecilia.
- 6-7-8 marzo 2011: repliche di "*Due Partite*" di Cristina Comencini regia di Milo Vallone presso il Cantiere Teatrale di Milo Vallone a Pescara all'interno della VII Edizione di IncontrArti con il doppio ruolo di Claudia e Cecilia presso il Cantiere Teatrale.
- 6 maggio 2011: Evento benefico organizzato dall'AIL (Associazione Italiana contro le leucemie-linfomi e mieloma onlus) replica di "*Due Partite*" di Cristina Comencini regia di Milo Vallone presso il Teatro Circus di Pescara con il doppio ruolo di Claudia e Cecilia.
- 27 luglio 2011: "*Questa sera si recita...D'Annunzio*" testo inedito scritto con la collaborazione di Luca Pompei, regia di Milo Vallone, nel duplice ruolo della "*Fedra*" e di "*Francesca da Rimini*" presso l'Auditorium di Pescara

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del Dlgs 196 del 30 Giugno 2003.