

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

VALENTINA ARENA

Attrice, Cantante

Nata a Napoli il 19/11/1986

Altezza: 165cm - **Occhi:** Castani - **Capelli:** Castani

Lingue: Madrelingua inglese, spagnolo e francese su copione

Dialetti: Napoletano, Romanesco

Sport: Nuoto, Equitazione, Vari stili di combattimento scenico

Canto: Soprano/Belt

TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità inglese, The New School Rome, 2005

FORMAZIONE

Professional Certificate in Acting presso:

THE AMERICAN MUSICAL AND DRAMATIC ACADEMY / New York, NY

Recitazione: Dan Daily, Mark Riherd, Ray Virta

Shakespeare: Dr. Roxana Stuart

Danza: Michelle Hart-Haviland

Improvvisazione: Michael Perilstein

Combattimento Scenico: Carrie Brewer, Judi Lewis Ockler, Joe Travers, Mark Silence

Recitazione Cinematografica: Jim Elliott, Cate Smith

THE PEARL CONSERVATORY / New York, NY

Tecniche Sceniche Avanzate per il Realismo Americano

Recitazione: Dan Daily

MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC / New York, NY

Laboratorio Professionale di Musical

Direttore Artistico: Paul Gemignani

Coach: Paul Ford

Canto: Carolann Page

Recitazione: Joanna Merlin, Austin Pendleton

Danza: Ginger Thatcher

Management: Tara Rubin

PAPER MILL PLAYHOUSE / New York, NY

Laboratorio di Musical

Musical: Alison Frank

THE ARTIST'S CROSSING / New York, NY

Laboratorio di Musical

Musical: Judy Blazer, Kathy Morath, Christopher Stephens, David Brouillard

TEATRO

Aida Crociere Showensemble: Cantante Solista

(Aida Entertainment, Germania)

Gypsy, Il Musical: Agnes / Regia di Stefano Genovese

(M.A.S e Poltronissima SPA/ Tournée Nazionale)

The Phantom of the Opera: Christine Daaé/ Regia di Arianna De Giorgi

(ECF Teatro/ Roma)

La Fattoria Degli Animali: Isa Gallina/ Regia di Tommaso Paolucci

(Teatro Sistina e Compagnia delle Stelle / Tournée Nazionale)

Nuts, La Prima Sitcom Teatrale Bilingue: Monica/ Regia di Teresa Pascarelli

(Jb Productions/ Tournée Nazionale)

Will Work For... : Pat/ L'ombra di Peter Pan / Regia di Lea Leneskie-Kotte

(BoCoCa Arts Festival/ New York)

Smile, The Musical: Heidi Anderson/ Regia di Michael Mirra

(Little Radical Theatrics/ New York)

Enlightened Up!: Cantante Solista/ Regia di Kathy Morath

(The Artist's Crossing/ New York)

Enrico V: Alice/ Regia di James Jennings

(American Theatre of Actors/ Off-Broadway, New York)

Overtone: Harriet/ Regia di Roxana Stuart (The Ansonia Theatre/ New York)

A Hatful of Rain: Celia/ Regia di Mark Riherd

(The Ansonia Theatre/ New York)

Shakespeare Monologue Festival: Phoebe in "Come vi piace"/ Regia di Sandra Croft

(45th Street Theatre/ New York)

The New York Renaissance Faire: KimKim Sheree/ Regia di Christopher De Troy

(Renaissance Productions/ New York)

La Dodicesima Notte: Maria/ Regia di Federica Tatulli

(Teatro L'Orangerie/ Roma)

La Festa Delle Donne: Coro/ Regia di Lello Arena

(Festival di Borgio Verezzi/ Tournée Nazionale)

La Serva Padrona: Rosalina/ Regia di Lello Arena

(Festival di Villa Adriana/ Tivoli)

CINEMA E TV

I bastardi di Pizzofalcone: Marina Lanza/ Regia di Carlo Carlei :

CORTOMETRAGGI

It's Just A Big Question: Fidanzata n.2/ Regia di Alberto Devoto

(New York Film Academy/ New York)

Stay True Darling: Ragazza in sala d'aspetto/ Regia di James Morrison

(David Mandel/ New York)

PUBBLICITA'

Pubblicità Moët et Chandon: Audrey/ Regia di Shiva Bajpai

(New York University/ New York)

ASSISTENTE ALLA REGIA

Oceano Mare di Alessandro Baricco/ Regia di Enzo Aronica

(Istituto studi dello spettacolo Teatro Studio)

'O Cunto d'ò Surdato traduzione in lingua napoletana de "L'Histoire du Soldat"

di C.F. Ramuz - musica di Igor Stravinskij/ Adattamento e Regia di Lello Arena