

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

VINCENZO LETO

Nato a Crotone nel 1991

Domicilio Roma

Altezza 1:70

Biografia

Vincenzo Leto nasce il 14 dicembre 1991 a Crotone. Inizia la sua formazione teatrale fin da piccolo, a soli quattordici anni entra a far parte nella compagnia del teatro nazionale di Burattini diretta da i **Fratelli Ferraiolo**. Una grande scuola teatrale quella di Adriano Ferraiolo che segna profondamente il giovane crotonese. Nel 2006 inizia a frequentare i laboratori Organizzati dal teatro stabile di Calabria diretti da Lindo Nudo. Nel 2010 vola nel regno unito per uno stage presso il Globe Theatre London; Nello stesso anno entra nella compagnia del Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma diretta da Geppy Gleijeses. nella quale vi rimane per ben sei anni. Scarfaliotto di Eduardo scarpetta è il suo primo spettacolo accanto a grandi nomi del teatro Italiano; qui incontra Lello Arena, un grande maestro che lo segnerà tantissimo, i due stringono un sodalizio artistico ed' è l'inizio di una grande amicizia. Seguiranno con la stessa compagnia altri spettacoli di successo. Nel 2011 frequenta L'A.I.A.D accademia di arte drammatica internazionale del teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma diretta da Alvaro Piccardi. Un anno di grande crescita per il giovane attore che si trova a lavorare con grandi maestri :

Sergio Basile
Ugo Pagliai,
Michele Placido,
Francis Pardèlihan,
Ugo Maria Morosi,
Armando Pugliese
Nicoletta Toschi
Renzo Musumeci Greco
Paolo e Vittorio Taviani
Alvaro Piccardi

Gigi Proietti
Ivan Trhuol
Giorgio Rossi
Alessandro Fabrizi
Stefano Marcucci
Giuseppe Rocca
Rosa Masciopinto
Anna Redi
Lello Arena
Alessandro Fabrizi

Mariano Rigillo,

Giancarlo Sammartano

2012 partecipa alla più lunga maratona del verso nella storia del teatro Italiano ,L'adone un esperimento teatrale unico nel suo genere con la regia di Sergio Basile il quale consegna al giovane attore il premio Pilade come migliore dicitore di versi. Nel 2014 Giulia Grandinetti lo coinvolge nel corto "Normale,normalissimo" corto che ha vinto il premio Audience Award del 48 Hour Film Project - Roma 2014. Nel 2015 ritorna a lavorare con la compagnia GTESSE artisti riuniti in coproduzione con il teatro stabile di Catania in l'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello nel ruolo di Nonò figlio del capitano Perella interpretato dall'istrionico Marco Messeri. Il ruolo di Nonò da a Vincenzo un grande successo di pubblico e di critica; scrivono e dicono di lui:

" Vincenzo Leto bravissimo nel ruolo difficilissimo del figliolo discolo è un ragazzino interpretato da un adulto che non finge di essere uno scolareto e il continuo transito da una età all'altra indica quel rapporto tra inconscio rovente e conscio innocente che il dottor Freud (e Proust e Musil...) indagavano dall'inizio delNovecento."

La sicilia – Sergio Sciacca

“ *Giovane promessa del teatro Italiano*”
Il Mattino - Enrico Fiore

“ *un’agilità sconvolgente, riesce ad assumere qualsiasi forma.*

Nel mondo del teatro esistono due categorie

I mestieranti e i nati. I mestieranti sono gli attori che vivono il teatro come un lavoro Sono Bravi e precisi ; I Nati invece sono attori rarissimi i quali non recitano ma vivono, nati appunto per vivere su un palcoscenico e posso dirvi che Vincenzo appartiene alla categoria dei nati ”

Monio Ovidia

“ *Una bestia che va nutrita e disciplinata* “

Lello Arena

Nel 2015 entra nel cast di Provaci ancora prof 6 fiction di successo diretta da Enrico Oldoini.

In quest'ultimo anno inizia un percorso di ricerca e studio su Eduardo De Filippo con Gaspare Nasuto ambasciatore della maschera di Pulcinella nel mondo

TEATRO

2016 **i soliti ignoti**

Ruolo DANTE CRUCIANI

Regia Alessandro De Feo

2015/16 **felici matrimoni** regia di Lindo Nudo

2015/16 **L'uomo, la bestia e la virtù**

Apologo di Luigi Pirandello

Con Geppy Gleijeses Marco Messeri e Marianella Bargilli

Regia Giuseppe Di Pasquale, ruolo coprotagonista NONO'

2014 **Napoli è servita**

Regia Gino De Luca ruolo protagonista IL POETA

2012/2013/2014 **Miseria e Nobiltà** di Eduardo Scarpetta

con Geppy Gleijeses ,Lello Arena e Marianella Bargilli

regia Geppy Gleijeses, ruolo BIASE

2013 **A santa Lucia**

versi, prosa e musiche di Raffele Viviani

con Geppy Gleijeses, Lello Arena e Marianella Bargilli

regia Geppy Gleijeses ,ruolo CARLUCCIO

2012 **Pazzia d'Orlando** di Andrea Giacinto Cicognini

Regia Alvaro Piccardi, ruolo protagonista PARASACCO

2012 **Adone**

spettacolo evento a cura di Sergio Basile

2010/2011 **Scarffalietto** di Eduardo Scarpetta

Con Geppy Gleijeses, Lello Arena e Marianella Bargilli

regia Geppy Gleijeses Ruolo FASULILLO

CINEMA

2016 **una parte per Ferula**

Con Ugo Maria Morosi

Regia Alessandro De Feo Ruolo coprotagonista ANTONIO

2016 **Alice e il paese che si meraviglia**

Regia Giulia Grandinetti ruolo PEPPE

2014 Normale, normalissimo

Regia Giulia Grandinetti ruolo protagonista NINO

Cortometraggio realizzato per il 48 ore Roma film festival

Vincitore del premio Audience Award del 48 Hour Film Project - Roma 2014

TELEVISIONE

2020 UWA ruolo Zio Luigi serie televisiva internazionale.

regia Enrico Oldoini

2015 **Provaci ancora prof 6** ruolo VINCENZO

regia Enrico Oldoini

FORMAZIONE

Dal 1998/2006 burattinaio presso il teatro nazionale di burattini dei fratelli Ferraiolo

Dal 2007 /2010 Laboratori teatrali: dello stabile di Calabria diretti da Lindo Nudo

2011/2012 diploma presso A.I.A.D.

accademia internazionale di arte drammatica

del teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma

2011 seminari con Lello Arena ,Ugo Pagliai, Roberto Graziosi, Michele Placido, Gigi Proietti, Alvaro Piccardi, Paolo e Vittorio Taviani

2013 seminario con Roberto Graziosi

2013 aiuto regia di Lindo Nudo

2014 aiuto regia di Angelo Gallo e Gaspare Nasuto