

Caremoli

Anna Cristina

ROMA Tel. 06.3296490

fax 06.3296872

Web: www.cristinacaremoli.agency

www.cristinacaremoli.com

E-mail info@cristinacaremoli.it

IGOR MALTAGLIATI

Nato a Firenze il 17/06/1972 e laureato in Lettere e Filosofia, indirizzo cinema e teatro (DAMS) all'università di Roma Tre.

Attualmente seguo la lavorazione di un lungometraggio in lingua americana "**The great darkness**", da girare negli States e di un secondo lungometraggio - stavolta tutto italiano e prodotto da **Amedeo Letizia della Quality film** - dal titolo "**Io sono Zeno**", scritto a quattro mani con **Carla Vistarini**.

Ad Ottobre sarò in teatro con lo spettacolo "**Tequila!**", tratto da un copione di una sitcom.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

2019 Regia del lungometraggio "**Tuttoliscio!**", con Maria Grazia Cucinotta, Ivano Marescotti, Serena Grandi, Piero Maggiò: debutta in prima mondiale nel febbraio 2019 all'"**Italia/Los Angeles film festival**" di Pascal Vicedomini, uscito in Italia in aprile e presente al **Taormina film festival** come evento speciale. Il film è attualmente in distribuzione worldwide tramite la **Industry works** (Vancouver).

Maggio 2018 Soggetto, sceneggiatura e regia del lungometraggio "**La banalità del crimine**", distribuito al cinema in Italia (circuito **UCI**) e distribuito a livello internazionale da parte della **Montecristo entertainment** di Michael Taverna.

2017 Sceneggiatura del cortometraggio "**Maia**", regia di Alessandro Prete, vincitrice del "**Los Angeles Film Awards**".

Drammaturgia e regia dello spettacolo teatrale "**La vita dopo**", andato in scena al teatro **Casaletto** e al teatro **dell'Orologio**.

Regia del musical "**Il sogno di Clio**", andato in scena al **Salone Margherita**.

2016 Soggetto, sceneggiatura e regia del lungometraggio "**Il bastardo innocente**", distribuito da **AMAZON PRIME** per il continente americano.

2014 Autore della piece teatrale "**Frida Kahlo, il ritratto di una donna**", andato in scena al teatro **Piccolo Eliseo** dal 31 marzo al 13 aprile 2014, al teatro **La Cometa** nel marzo 2016 e al teatro **Quirino** nell'aprile del 2017. Una produzione INCE di Pino Insegno.

Sceneggiatura del cortometraggio vincitore del bando ministeriale "**Nuit americhen**", regia di Federico Greco e finalista al prestigioso **SCREAMFEST** di Los Angeles; cast: Gianmarco Tognazzi, Regina Orioli, Fausto Sciarappa.

2013

Soggetto, sceneggiatura, regia e produzione della serie web **"Il bastardo innocente"**, distribuito su FLOP TV (canale web della FOX) e presentato al ROMA FICTION FEST.

2012

Soggetto e sceneggiatura del lungometraggio **"Cane pazzo"** per la regia di David Petrucci, finalista al RIFF (Roma Independent Film Festival) e distribuito dalla Eagle pictures.

2011

Autore della piece teatrale **"Al posto mio"**, messa in scena al teatro **QUIRINO** e al teatro **AMBRA JOVINELLI** di Roma con la regia di Giovanni De Feudis. Prodotto dalla BIG ONE. Cast: Franco Oppini, Veronica Logan, Davide Paganini, Francesca Ceci.

Sceneggiatura, regia e produzione del lungometraggio **"Le ombre degli angeli"** distribuito negli Stati Uniti dalla Ytinifni Pictures di David Suarez.

Autore e regista della piece **"Riflussi"**, messa in scena al teatro Cometa-Off di Roma.

2010

Co-regia della piece **"Il calapananzi"** di Harold Pinter, messo in scena al teatro **Lo Spazio** di Roma.

2009-8

Pubblicazione del romanzo **"La grande ruota"**, edito dalla Altromondo edizioni.

Soggetto e sceneggiatura del lungometraggio **"Nocturno"**, selezionata al **Sundance Film Festival**.

Soggetto e sceneggiatura del lungometraggio **"Bingo"** per la regia di Francesco Ciccone.

2006

Sceneggiatura e regia del cortometraggio **"Kungtusion"**

Sceneggiatura e regia del cortometraggio **"Cappuccino"**, proiettato su SKY, Oasi tv.

Regia del cortometraggio **"Il capomastro"**

Sceneggiatura e regia del cortometraggio **"Caccia al tesoro"**

Docente di sceneggiatura presso l'associazione culturale Metamultimedia di Sansepolcro.

2004

Sceneggiatura del lungometraggio **"Road to L." (Il mistero di Lovecraft)**, di Roberto Leggio e Federico Greco, prodotto dalla Digitaldesk e dalla Minerva pictures, vincitore del **Fantafestival** Italiano nel 2005.

2003

Stesura originale del lungometraggio **"Blues"** e conseguente sceneggiatura in collaborazione con Leopoldo Pescatore e Carlo Lucarelli.